

LA CÁTEDRA DE LA PAZ Y SU ARTICULACIÓN EN EL CURRÍCULO DESDE LA  
PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

Iliana Candelaria Carriazo Julio  
Doris Esther Montes Pérez

Universidad de la Costa - CUC

Facultad de humanidades  
Maestría en educación  
Barranquilla- atlántico  
2017

LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

**La cátedra de la paz y su articulación en el currículo desde la percepción de los actores educativos**

Iliana Candelaria Carriazo Julio  
Doris Esther Montes Pérez

Presentado como requisito para obtener el título de Magister en Educación

Asesor  
Mg. Ana Milena Guzmán Valeta

Universidad de la costa - CUC

Facultad de humanidades  
Maestría en educación  
Barranquilla- atlántico  
2017

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Dedicatoria**

A mi hermosa Familia Carriazo Julio por su fe, amor y entrega.

A mi amado esposo Alberto Zapata Borda por cada sacrificio hecho en este trabajo y su apoyo incondicional.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Dedicatoria**

A mi abuela por ser el motor que mueve mi vida.

A ti amor por despertar cada mañana a mi lado y apoyarme en cada sueño.

A mi tía Josefa por creer en mí y por su amor incondicional.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Agradecimientos**

Le doy las gracias a Dios por darme la oportunidad de encontrar la forma de servir a los demás y ser parte de un proceso que pueda llevar a la transformación social.

A Alberto Zapata, mi compañero de lucha, mi pareja, amigo y cómplice, por estar presente, ser parte de este proceso y comprender el requerimiento de todo el tiempo para la elaboración de esta investigación y a mi familia por estar siempre apoyándome y animándome en el desarrollo de este trabajo.

A mis amigos y amigas les agradezco sus expectativas y energías positivas para las conclusiones de este tema tan importante para la sociedad, y su comprensión por todo el tiempo que le he dedicado a esta investigación y no a ellos y ellas.

Al Mg. Gustavo Bustos Sánchez, por permitirnos a realizar esta investigación en la institución en la que él es Rector y apoyarnos con la comunidad educativa que ha creído y aportado al proceso de construcción en el IED los Rosales

Hago un agradecimiento personal a Iliana Restrepo, Álvaro Yépez, Dr. Fredy Marín, a la Dra. Judith Martínez, PhD. José Padrón y a la PhD. Alicia Inciarte, por el tiempo desinteresado que nos han dado, apoyándonos con las respuestas a inquietudes y sus sugerencias cada vez que los necesitamos.

Agradezco a los jurados de la presentación pública del trabajo de investigación por el tiempo dedicado a su lectura.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Agradezco a la asesora Mg. Ana Milena Guzmán por la corrección, sugerencias e indicaciones para mejorar la redacción y estructura del documento, además su aporte para el análisis del estado del arte y por tener tanta confianza en nosotras.

Agradezco a Doris Montes por el proceso de autorregulación que teníamos las dos durante el desarrollo de este trabajo y por todos los ánimos, ayuda y comprensión en la construcción que hicimos de algo que considero puede ser un aporte para salvar una estrella de mar que esté en la arena sin ninguna esperanza y que, al devolverla al mar, cambian sus expectativas de vida. Es de resaltar, que, aunque no se salven todas las estrellas de mar que lleguen a la arena porque son solo cuatro manos, inspirarán a otras personas a que hagan parte de este proceso, y esto es solo la cosecha, los frutos se verán más adelante.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Agradecimientos**

Gracias a ti Dios, por cada sueño que siembras en mi corazón y por acompañarme a cumplirlo.

A ti virgencita de Guadalupe por interceder por mi ante tu hijo santo.

Le doy gracias a Luis Fernando Romero por cada palabra de aliento y esfuerzo ante este trabajo.

A mi familia por ser artífice de una vida maravillosa.

Quiero agradecer infinitamente a mis profesores por cada conocimiento brindado a lo largo de estos dos años.

A nuestra asesora Mg. Ana Milena Guzmán por la confianza depositada, por su tiempo y dedicación en esta investigación.

A Iliana Carriazo por incitarme a ser una mejor profesional cada día.

A la institución distrital Los Rosales por permitirme cumplir un sueño.

Agradezco a mis compañeros de trabajo por su participación y colaboración en la investigación.

Y le doy mil gracias a la Universidad de la Costa por brindar una educación de alta calidad, por la oportunidad de formarme como profesional en sus claustros y por la posibilidad de culminar mis estudios académicos e investigativos.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Resumen

Este estudio tiene como propósito comprender la percepción de los actores educativos acerca de la inserción de la cátedra de la paz al currículo en el IED los Rosales, desde la necesidad de formar seres humanos íntegros a través de los contenidos curriculares, entendiendo el currículo como un constructo social fundamental en el proceso de aprendizaje. Se sustenta en la teoría de acción comunicativa, la teoría de educación para la paz, la perspectiva de los componentes e intereses prácticos del currículo articulados con la paz teniendo como escenario la escuela donde se fortalece la dimensión afectiva, cognitiva y cultural, por medio de una enseñanza participativa y humanizante. Se enmarca en un paradigma interpretativo, enfoque epistemológico introspectivo-vivencial, enfoque investigativo cualitativo y método IAP. A través del diseño de investigación, se sistematiza procedimentalmente la recolección de datos utilizando técnicas como, análisis documental, entrevistas y grupos focales respondiendo a las preguntas orientadoras desde la observación, interpretación, reflexión además de valoración, para conocer y esclarecer desde los actores educativos, las perspectivas curriculares de la institución educativa objeto de estudio. Como conclusión se plantea una propuesta para contribuir a la integración en el currículo de una pedagogía para la paz a través de un eje transversal, producto de las ideas expresadas por los actores educativos en los procesos didácticos y programaciones de aula, lo que hace pertinente este trabajo, además de relevante pues está sujeto a la normatividad vigente sobre la paz en Colombia y a su vez viable por estar vinculada con la línea de currículo y práctica pedagógica de la CUC.

**Palabras Clave:** *percepción de los actores, currículo, cátedra de la paz, pedagogía para la paz, eje transversal, articulación.*



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Abstract

This study aims to understand the perception of educational actors about the insertion of the Peace to the Rosales school curriculum, from the need to train human beings through the curricular contents, understanding the curriculum as a fundamental social construct in the holistic development of students. It is based on the theory of communicative action, the theory of education for peace, the perspective of the practical elements and interests of the curriculum articulated with peace, from the school where they can integrate the affective, cognitive and cultural dimension, through of participatory and humanizing education. It is part of an interpretative paradigm, an introspective-experiential epistemological approach, a qualitative research approach and an IAP method. Through research design, data collection is routinely systematized using techniques such as documentary analysis, interviews, focus groups, socialization and thus answer the guiding questions from observation, interpretation, reflection, in addition to valuation, to know and clarify from the educational actors the curricular perspectives in the implementation of the peace for the educational institution under study. As a conclusion and recommendation is proposed a proposal to insert in the curriculum a pedagogy for peace through a transversal axis, articulated in the didactic processes and classroom settings, which makes this work relevant, as well as relevant because it is subject to normativity in force on the peace in Colombia and in turn viable to be linked with the line of curriculum and pedagogical practice of the CUC.

**Keywords:** *perception of the actors, curriculum, chair of peace, pedagogy for peace, transversal axis, articulation.*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Contenidos

Introducción .....	16
Título.....	19
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	20
Contextualización .....	20
Situación problemica .....	23
Causas. ....	23
Hechos de interés que evidencian el problema. ....	25
Preguntas orientadoras. ....	27
Propósito general. ....	28
Justificación .....	28
Delimitación de la investigación.....	32
Categorías iniciales en el planteamiento del problema.....	33
Capítulo 2 Marco referencial .....	34
Estado del arte.....	34
Categoría currículo.....	35
Categoría educación para la paz. ....	42
Categoría percepción de los actores educativos.....	74
Bases Epistemológicas o Marco Epistemológico .....	78
Currículo. ....	78
Educación para la paz .....	81
Percepción de los actores educativos.....	84

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Teorización de las categorías .....	85
Marco conceptual.....	87
Currículo. ....	87
Educación para la paz. ....	89
La percepción de los actores educativos. ....	91
Capítulo 3 Recorrido metodológico.....	93
Enfoque epistemológico.....	94
Tipo de investigación.....	95
Alcance de la investigación .....	96
Método: Investigación Acción Participación (IAP).....	96
Diseño de investigación. ....	98
Momentos de la investigación .....	98
Técnicas. ....	103
Instrumentos y validación. ....	104
Población/muestra/categorías / Indicadores/Hipótesis. ....	106
Escenario /Actores/Categorías/Propiedades. ....	106
<b>Capítulo 4 Resultados y Análisis .....</b>	<b>108</b>
Análisis e interpretación de datos cualitativos y relación teórica de entrevistas. ....	108
Conclusiones del análisis de resultados .....	126
Capítulo 5 Propuesta .....	127
Introducción .....	128
<b>Propósitos de la Propuesta .....</b>	<b>129</b>
Propósito general. ....	129

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Propósitos específicos.....	129
Justificación de la Propuesta.....	129
Marco Teórico de la Propuesta. ....	131
Metodología de la pedagogía para la paz como Eje Transversal del Currículo.....	133
Planteamiento Didáctico .....	138
Diseño del Eje transversal de la Pedagogía para la Paz.....	139
Proceso Enseñanza – Aprendizaje .....	140
Proyectos transversales .....	140
Validación de la propuesta.....	142
Conclusiones de la investigación .....	150
Recomendaciones .....	152
Referencias.....	154
Apéndice .....	162
Anexo 1: Instrumento de entrevista docente (validado por tres expertos).....	162
Anexo 2: Instrumento formato de entrevista estudiante (validado por tres expertos). ....	162
Anexo 3: validación de instrumentos.....	163
Anexo 4: Instrumento de grupo focal docente (validado por tres expertos).....	164
Anexo 5: Instrumento de grupo focal estudiante (validado por tres expertos). ....	165
Anexo 6: validación Grupo focal (realizado por tres expertos).....	166
Vita.....	167
Iliana Candelaria Carriazo Julio.....	167
Doris Ester Montes Pérez.....	167

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Lista de tablas y figuras

#### Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de teorización de las categorías .....	85
Tabla 2. Categorización. ....	106
Tabla 3. Categorización de análisis .....	108
Tabla 4. Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría .....	109
Tabla 5. Articulación de la cátedra de la paz al currículo desde la planeación .....	112
Tabla 6. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la práctica pedagógica .....	114
Tabla 7. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde el carácter de la evaluación ...	116
Tabla 8. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la transversalidad .....	118
Tabla 9. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la transversalidad .....	120
Tabla 10. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la formación integral .....	121
Tabla 11. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la convivencia .....	123
Tabla 12. Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la interpretación .....	124
Tabla 13. Identificación de la propuesta .....	127
Tabla 14. Tabla de definición de la propuesta de pedagogía para la paz como eje transversal del currículo .....	136
Tabla 15. Propósito para articular la pedagogía para la paz al currículo .....	142
Tabla 17. Estrategia pedagógica momento pacífico .....	145
Tabla 18. Validación de la propuesta.....	147

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Lista de figuras

Figura 1. Esquema Árbol de problemas.....	27
Figura 2. Esquema justificación de la investigación.....	31
Figura 3. Esquema de categorías iniciales en el planteamiento del problema. . <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
Figura 4. Enfoque epistemológico introspectivo vivencialista. ....	94
Figura 5. Esquema de los momentos de la investigación. ....	102
Figura 6. Esquema de Recorrido metodológico.....	105
Figura 7. Logo de Pedagogía para la paz como eje transversal del currículo.....	133
Figura 8. Esquema del proceso de inserción y participación de actores en una pedagogía para la paz .....	135
Figura 9. Esquema de los seis componentes de la cátedra de la paz como ejes. ....	141
Figura 10. Esquema de los proyectos transversales incluidos en el eje de la pedagogía para la paz. ....	141

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

**Listado de abreviaturas y siglas**

<b>EpP</b>	Educación para la paz
<b>IED</b>	Institución educativa distrital
<b>MEN</b>	Ministerio de educación nacional
<b>ONU</b>	Organización de las naciones unidas
<b>PEI</b>	Proyecto educativo institucional
<b>UNESCO</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Introducción

El presente trabajo ha sido elaborado por estudiantes de la Universidad de la Costa, facultad ciencias humanas y sociales, departamento de Humanidades, como requisito para optar al título de Magister en educación. Este informe final expone una investigación llevada a cabo durante el período 2016-2017, contempla una temática de relevancia para la educación, como lo es el currículo, la cátedra de la paz y su integración en la educación, la cual se ha convertido en una cuestión de índole económica, política y social, porque contribuyen a la formación integral del individuo y a la calidad educativa.

Partiendo de lo anterior, se toma el currículo desde lo social como pieza fundamental en el desarrollo cognitivo e integral de los estudiantes. El currículo es una hoja de ruta flexible y sistemática donde se condensan los componentes esenciales del proceso educativo, entre los que está, la práctica pedagógica, los planes de estudio y los diferentes actores educativos, todos encaminados al fortalecimiento pedagógico de la formación del ser desde la dimensión cognitiva, social y afectiva.

En este orden de ideas, Colombia en un marco legal expresado en la constitución política nacional, en los (Artículos 22 y 95) y en la ley 115 del 94 (artículo 72) contempla “*es deber del Estado garantizar la educación y formación integral de los ciudadanos, comprometidos con el cuidado de sí mismos*”, por lo que el gobierno plantea la inserción de una cátedra de la paz como un proyecto, o como una asignatura más en los planes de estudio, que a su vez puede estar orientado desde tres áreas del conocimiento, ciencias sociales, naturales y ética y valores. Es así como las instituciones cuentan con autonomía para desarrollar la cátedra, sin embargo, al



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

momento de llevar lo teórico al campo práctico articulando estos temas al currículo, hay ciertos vacíos e inconsistencias entre el deber ser y lo que realmente ocurre en las aulas.

De acuerdo con lo expresado, aparentemente visibilizar la cátedra de la paz en el currículo es fácil, pero más allá de asociar temas que guarden una relación, es tener una intención pedagógica en la formación del ser, su parte social, el abrir espacios en el proceso de enseñanza - aprendizaje que contribuyan a una sana convivencia y a la resolución de conflictos de forma pacífica, desde el aula y la práctica del docente.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, se pretende con esta investigación comprender la percepción de los actores educativos acerca de esa inserción de la cátedra de la paz al currículo, puesto que se hace necesario constatar la coherencia y correspondencia de lo curricular con lo social para así formar seres humanos integrales, respondiendo a lo estipulado en el decreto 1038 reglamentado por la ley 1732 de 2015, el cual tiene como objeto “ *garantizar la creación y fortalecimiento de la cultura de la paz en Colombia*” y estipula que “*todos los colegios deben tener en sus currículos y planes de estudio la cátedra de la paz*”.

Para tal finalidad, este trabajo se dividió en cinco capítulos; el primer capítulo establece la contextualización de la situación problemática, desde los actores educativos del IED los Rosales, además, presenta los propósitos, la justificación, alcances y limitaciones tenidos en cuenta para desarrollar la investigación. El segundo capítulo, teoriza sobre las bases epistemológicas, referentes científicos y normativos que articulan la pedagogía para la paz en el currículo. El tercer capítulo, describe la metodología de la investigación, el tipo de investigación, la población y muestra objeto de estudio, además de las técnicas e instrumentos utilizados y los procedimientos administrativos. El cuarto capítulo, caracteriza las percepciones de los actores pertenecientes a la institución educativa distrital los Rosales en la inserción de la cátedra de la

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

paz al currículo, la interpretación de los actuales procesos curriculares con la enseñanza de la cátedra de la paz, la reflexión de la práctica del docente en ese proceso de articulación y la validación de esa necesidad de incorporarla al currículo.

Finalmente, en el quinto capítulo se establecen las conclusiones y recomendaciones, presentando el diseño y valoración de una propuesta de pedagogía para la paz como un eje transversal al currículo a partir de las interpretaciones hechas desde el enfoque Introspectivo vivencial y el método investigación acción participación utilizado y que responde a los propósitos planteados, pretendiendo a través de esta iniciativa, fortalecer los procesos pedagógicos en la IED los Rosales, aportando los elementos necesarios al currículo para contribuir a la sana convivencia, la formación holística de los estudiantes y el desarrollo de competencias ciudadanas, que permitan construir de esta forma, ambientes de aprendizaje ideales, en paz, integradores, transformadores, de proyección y de solución de los conflictos internos y externos, propiciando una cultura pacífica.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Título**

La cátedra de la paz y su articulación en el currículo desde la percepción de los actores educativos

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Capítulo 1

#### Planteamiento del problema

##### Contextualización

Colombia cuenta con un currículo flexible, autónomo e integrador, es decir, permite una concreción entre el diseño curricular y los diferentes contextos, necesidades y realidades. Se estructura en tres niveles: El primer nivel curricular es el *nivel macro*, es lo que representa en el sistema educativo, la ley, la cual lo contextualiza, operacionaliza y orienta sobre el plan de acción que hay que seguir; comenzando por la ley 115(ley general de educación) que define el currículo como un conjunto de *“criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”*.

Esta definición la sustenta Inciarte (2013), al indicar que el currículo “requiere una organización para un sistema complejo, implica metas, actores, espacio, tiempo, contenidos y recursos elaborados, así como una coherencia y una secuencia interna”, (p.22) confirmando la idea del constructo social como parte de la formación integral del estudiante, el cual cuenta con unos componentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje tales como, la praxis del docente, su planeación y evaluación de los procesos; es así como el currículo responde a unos principios de flexibilidad e integralidad, basados en un fundamento pedagógico orientado al desarrollo de las dimensiones del ser humano; sentir, pensar, comunicarse y convivir.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

En este orden de ideas, el currículo no es ajeno a las problemáticas sociales vivenciadas en la realidad, como es el caso del conflicto armado en Colombia y el momento decisivo que actualmente atraviesa este país en la consolidación de la paz. Este proceso parte de discusiones para llegar a un acuerdo de paz desarrollado conforme a los aspectos políticos, económicos, y educativos; en este último, el Ministerio de educación nacional (MEN) propone una iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas y promover una cultura de paz, dentro de un ámbito legal sustentado a nivel formal como la cátedra de la paz (Decreto 1038 del 25 de Mayo de 2015 reglamentado por la Ley 1732 de 2014, donde se estipula el obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media del país.).

En el Artículo 3 del decreto 1038, se habla de la implementación e indica que “*los establecimientos educativos preescolar, básica y media deberán incorporar la asignatura de la Cátedra de la paz dentro del Plan de Estudios antes del 31 de diciembre de 2015, para lo cual deberán adscribirse dentro de alguna de las siguientes áreas fundamentales, establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994: a) Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia, b) Ciencias Naturales y Educación Ambiental, o c) Educación Ética y en Valores Humanos*”, esto confirma que desde la normatividad solo se trabajará con estas áreas, pues según la ley, son las afines al desarrollo de competencias ciudadanas, dando autonomía a las instituciones en la aplicación de la misma.

Se menciona entonces la autonomía escolar, de acuerdo a la legislación y, de manera particular, lo establecido en el artículo 77 de la Ley 115/94, al estipular que: “*Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional”.*

En coherencia con lo anterior, el segundo nivel de concreción del diseño curricular, *nivel meso*, se materializa en el proyecto educativo institucional (PEI), documento que contiene los principios y fines de la Institución, los recursos didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento institucional y el sistema de gestión; es así como las instituciones pueden tomar entonces la cátedra de la paz transversalmente, a través de un proyecto, una asignatura o un tema, e incluirlo en el currículo y en su PEI, lo que implica todo un proceso al permear la práctica pedagógica del docente desde su metodología, planeación, recursos y evaluación, es decir, es cambiar las prácticas tradicionales de aula, por otras con más participación del estudiante.

Así mismo, el tercer nivel, *el micro*, es donde se plantean los objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo, de evaluación y metodología de cada área, viéndose reflejado en el aula; el micromundo de la escuela, para el cual es fundamental los procesos de integración curricular y más si están asociados a promover una cultura de paz, un reto el cual invita a innovar la práctica pedagógica tradicional por una con estrategias más de construcción social y participativa, donde el docente enfrenta situaciones convivenciales de indisciplina e intolerancia, siendo los estudiantes violentos e irrespetuoso con los derechos del otro.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Situación problemática

La ley 1732 de 2015 en Colombia, dispone que se debe trabajar la cátedra de paz en todas las instituciones educativas del país, sin embargo, algunas causas evidencian una brecha entre lo teórico y lo práctico, por lo cual se hace una caracterización atendiendo a la relación causas – efectos.

### Causas.

En primer lugar, existe un desconocimiento de la normatividad vigente (ley 1732 y decreto 1038) en cuanto a cómo implementar la cátedra de la paz, y al intentar interpretarla resulta ambigua, porque la legislación no establece lineamientos claros al momento de orientarla en las aulas, da la libertad en que pueda ser una asignatura, cátedra, proyecto o desde las áreas específicas ,(ética, ciencias sociales o naturales) es decir, cómo cada institución decida, y de esta forma se hace muy difícil realizar un seguimiento continuo, evaluación y revisión de los planes de mejora, en relación con la cátedra de la paz, pues ¿Cómo saber si en realidad todos los actores educativos participan para promover una cultura de paz desde las aulas?, siendo este un objetivo primordial propuesto en la ley .

En segundo lugar el Artículo 7° de la ley 1732 de 2015 contempla la *capacitación y formación docente para la cátedra de la paz*, indicando que *las entidades territoriales certificadas en educación, en trabajo articulado con los comités territoriales de capacitación a docentes y directivos docentes*, atendiendo al parágrafo del mismo artículo, que expone “*El Ministerio de Educación Nacional promoverá el desarrollo de estrategias para la formación específica de los docentes y directivos docentes, orientados a educar en una cultura de paz y el*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*desarrollo sostenible, conforme con los lineamientos de la cátedra de la paz*”; Pero ¿en realidad los docentes están cualificados acerca de la temática de la cátedra de la paz? Tienen pleno conocimiento de ¿cómo articular ésta en su praxis a través de los derechos básicos de aprendizajes, cartillas y lineamientos dados por el MEN? la respuesta es simple, no, no se ha preparado al docente para enfrentar esta nueva temática y lograr los propósitos expuestos.

Cabe resaltar que es responsabilidad del estado capacitar y preparar a los docentes frente a una nueva cátedra, estipulado así en el artículo 77 de la Ley 115/94, antes citado, que habla de la autonomía escolar y, de manera específica, en lo expuesto en su parágrafo dice “*Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley*”.

Si bien es cierto se hacen capacitaciones sobre diseño curricular, estas no son orientadas a la inclusión de una cátedra de la paz que repose en el currículo, lo que deja sin herramientas a los docentes y los desmotiva para poder llevar a cabo desde su práctica pedagógica, una cultura de paz, y aunque no es un tema nuevo, desde las competencias ciudadanas, se trabajan varios aspectos expuestos en la cátedra, además, no existen evidencia de un trabajo que cuente con una planificación, revisión, evaluación y reflexión de la misma, o un cambio de actitud ante la convivencia pacífica de los actores educativos, volviendo al mismo punto, la formación integral permea todas las áreas del conocimiento.

En tercer lugar, se está llevando la evaluación tradicional, al utilizar procedimientos de evaluación de conocimientos, casi siempre al final de una unidad o período lectivo, se trata de una evaluación sumativa, que valora de manera cuantitativa para comprobar si se dio o no un aprendizaje y asignándole un número a esta actividad, muy a pesar del modelo pedagógico de la



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

institución objeto de estudio, socio – crítico, donde es necesario mirar la evaluación desde lo formativo, en el cambio de actitudes negativas y en el empoderamiento y promoción de una cultura de paz, lo que plantea todo un reto, la integración de una cátedra de la paz a la enseñanza y aprendizaje, pues denota todo un cambio de paradigmas tradicionales a otros con miras a la construcción social y propositiva, teniendo en cuenta el tipo de hombre que se quiere formar.

Las causas explicadas anteriormente son un posible obstáculo en la implementación de una cátedra de la paz en las instituciones educativas, y asimismo su articulación con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Hechos de interés que evidencian el problema.**

#### **Efectos.**

La desarticulación de la cátedra de la paz en el currículo tiene unos efectos consecuencia de las causas explicadas anteriormente, en donde la institución educativa distrital los Rosales, objeto de estudio, no es ajena; primero, hay un desconocimiento de cómo integrar la cátedra de la paz, y se trabaja solo de la asignatura de sociales, sin embargo, no hay una articulación de la misma con el PEI, el modelo pedagógico y el currículo, en este último recaen componentes como la planeación y la práctica pedagógica, las cuales no se logra visibilizar una temática de paz.

En este orden de ideas, a falta de herramientas para articular el tema de la paz, o la misma desmotivación de la persona como único responsable la integración de la cátedra de la paz, se logra evidenciar una práctica pedagógica poco innovadora, donde la articulación de los componentes de la paz, no cuentan con una planificación, revisión, evaluación y reflexión de la misma, o no se está dando hasta el momento, un cambio de actitud ante la convivencia pacífica

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

de los actores educativos, lo cual lleva a un punto fundamental y es que si se quiere una formación integral, debe permear desde todas las áreas del conocimiento.

Segundo, falta sistematización de la experiencia de los docentes, este proceso debe contener unos aspectos tales como: aplicación, documentación, evaluación y socialización, los cuales no se está cumpliendo con lo relacionado a la cátedra de paz; al preguntarle a un docente si trabaja el tema en el aula, su respuesta es afirmativa, sin embargo, no se logra retroalimentar este proceso porque no existen evidencias del trabajo en su planeación, por ende tampoco en el currículo.

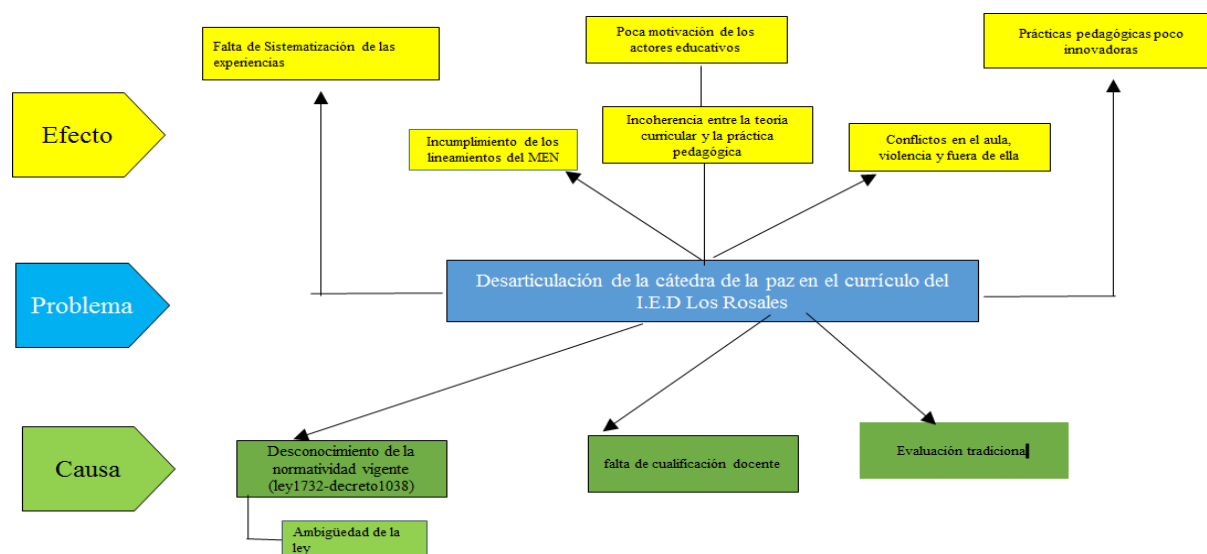
Tercero, en las aulas se viven momentos de indisciplina, interrupción y en pocos casos de violencia verbal o física, llevados a tal punto por la falta de tolerancia y diálogo entre los actores educativos, como consecuencia de prácticas o metodologías aún tradicionales en la resolución de conflictos, demostrado en cada caso que llega a la coordinación de convivencia, estos conflictos en el aula y fuera de ella, son una evidencia del problema que se vive en las escuelas, que se dejan influenciar de su contexto socio económico, de sus problemas familiares y sociales.

Es así como este planteamiento se realiza basado en la experiencia vivencial de las investigadoras, las cuales hacen parte de la comunidad educativa objeto de estudio, quienes han observado la necesidad de comprender la perspectiva de los actores educativos sobre la articulación de la cátedra de la paz en el currículo del IED los Rosales.

Lo anteriormente expuesto se encuentra representado en el siguiente esquema:

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Figura 1.



Nota. Figura que esquematiza el planteamiento del problema de investigación, las causas y efectos del mismo. I.

Carriazo Julio, D. Montes Pérez. 2017

**Preguntas orientadoras.** ¿Cuál es la percepción de los diferentes actores educativos sobre la cátedra de la paz y su articulación en el currículo del IED Los Rosales?

**Preguntas específicas.**

- ¿Cuáles son los referentes epistemológicos, científicos y normativos que articulan la educación para la paz en el currículo teniendo en cuenta la percepción de los actores educativos?
- ¿Cuál es la concepción de los actores educativos en cuanto a la inserción de la cátedra de la paz al currículo?
- ¿Cuál es la percepción de los actores educativos sobre los actuales procesos curriculares de la institución objeto de estudio con la articulación de la cátedra de la paz?
- ¿Cuáles son las consideraciones finales de los actores educativos acerca de cómo articular la cátedra de la paz al currículo?

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Propósito general.**

Comprender la percepción de los diferentes actores educativos a partir de su experiencia y reflexión, en cuanto a la articulación de la cátedra la paz en el currículo del IED los Rosales.

### **Propósitos específicos.**

- Interpretar los referentes epistemológicos, científicos y normativos, que articulan la cátedra de la paz en el currículo a partir de la percepción de los actores como fuente para el sustento teórico de este estudio.
- Caracterizar las percepciones de los actores educativos acerca de la inserción de la cátedra de la paz en el currículo.
- Interpretar los actuales procesos curriculares de la institución objeto de estudio con la articulación de la cátedra de la paz.
- Diseñar una propuesta producto de las diferentes concepciones e ideas de los actores educativos, acerca de la integración de la cátedra de la paz en el currículo.
- Validar la propuesta de los actores educativos, en cuanto a la articulación de la cátedra de la paz en el currículo desde sus propias concepciones.

### **Justificación**

En el marco del conflicto armado en Colombia, existe un proceso que se ha llamado postconflicto, definido como la fase que viene después de la firma definitiva de los acuerdos de paz, situación que involucra el ámbito económico, político, social y educativo, estos dos últimos de vital importancia, porque influyen en el proceso orientado a construir una paz estable y duradera, al fortalecer y formar el ser humano con una conciencia de respeto, tolerancia, perdón, diálogo, que proyecte una posible solución a la guerra.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Es así como desde los actores que intervienen directamente en los acuerdos de paz, la educación se convierte en uno de los principales protagonistas en este proceso, donde se considera insertar el tema de la paz al currículo institucional, fundamentado en el artículo 20 del pacto internacional de derechos civiles y políticos.

El gobierno ha propuesto una estrategia pedagógica orientada a articular una educación para la paz, pero la ha dejado abierta a cada institución, por lo que partiendo de allí, se radica la originalidad de esta investigación, al comprender la percepción de los diferentes actores educativos a partir de su experiencia, reflexión, y vivencia en cuanto a la articulación de una cátedra la paz en el currículo del I.E.D los Rosales y a partir de ello, poder hacer las conclusiones y recomendaciones necesarias que contribuyan a un rediseño curricular, teniendo en cuenta las interpretaciones que dan de estos actores.

Esta investigación va enfocada principalmente a comprender desde el ámbito institucional, la incorporación del tema de la paz en las estructuras curriculares, debido a que la educación en Colombia tiene todo un reto, y aunque el abordaje de esta temática es compleja, se busca que se esté cumpliendo no solamente con el ámbito político o normativo, sino también con el compromiso ciudadano, para contribuir al proceso de una transformación de las problemáticas sociales, interviniendo desde las ciencias de la educación y la teoría sustantiva de la pedagogía.

En este sentido, la perspectiva curricular tal como lo manifestó Coll y Martín (2006) se caracteriza *“en gran medida por el reflejo y la plasmación, más o menos precisa y definida según los casos, de un determinado proyecto social y cultural. De ahí que las propuestas de cambio curricular sean a menudo más bien el reflejo de cambios sociales, y en consecuencia de cambios en los proyectos sociales y culturales de los grupos dominantes”*. Si se analiza desde Zurbano, (1998) quien sustentó que el *“currículo escolar, atento a la realidad, incorpora una*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*serie de valores socialmente vigentes sobre los que urge sensibilizar y educar a los futuros ciudadanos*”. Lo que ratifica que la educación para la paz articulada al currículo es un tema relevante, que debe encontrar su lugar en la escuela.

Por las razones expresadas anteriormente, se hace pertinente esta investigación sobre la cátedra de la paz articulada al currículo, porque es indispensable conocer las percepciones que tienen los diferentes actores educativos al integrar la convivencia pacífica con los contenidos, desde un enfoque histórico - hermenéutico, caracterizado principalmente por una estructura de enseñanza que sea participativa y humanizante. Se trata de comprender si es necesario recuperar el valor por la misma humanidad, inspirado por un deber ético y moral, preocupado por la necesidad y realidad social, para que se tomen decisiones en relación con la acción, desde la vivencia en paz, a través de la práctica docente, la participación en el aula y la misma cultura institucional.

Al considerar lo expresado, este estudio es viable, por estar enmarcado en la línea de investigación de currículo y práctica pedagógica de la Universidad de la Costa (CUC), donde a través de ella se da un aporte a los procesos de enseñanza – aprendizaje del distrito y la región, al armonizar o articular las expresiones de cátedra de la paz y currículo. Es imperativo entender las impresiones que se tienen sobre esta articulación, desde las ideas de los diferentes actores educativos, puesto que se habla mucho del tema, pero todavía existe una necesidad de abordarlo y aplicarlo desde un proceso coherente y articulado, con la comunidad educativa de una forma integral, que permita contribuir a una transformación social, a vivenciar los valores desde el ámbito educativo, siendo ejemplo del saber convivir, manejar y asumir el conflicto de maneras más positivas, e inclusive poder lograr desarrollar las competencias básicas para vivir de forma pacífica.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Si bien es cierto, el proceso de enseñanza - aprendizaje debe estar siempre acompañado de los padres de familia, la comunidad y las personas que hacen parte del entorno por tal razón es vital conocer las concepciones de docentes y estudiantes acerca de la cátedra de la paz. En cuanto a la integración de los padres de familia y la comunidad, estará inmersa en el transcurso de estudio, participando de manera activa de las actividades que se realicen e involucren a los diferentes actores educativos, al facilitar un clima escolar propicio para que a su vez manifiesten sus concepciones en el currículo.

Es importante mencionar que los padres de familia, son parte fundamental de los procesos, para este caso, ellos forman parte de esta investigación desde el gobierno escolar y la escuela de padres.

Lo anteriormente expuesto se encuentra representado en el siguiente esquema:

Figura 2.



*Nota. Figura que esquematiza la justificación de la investigación, especificando los aspectos de relevancia, viabilidad y pertinencia. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Delimitación de la investigación**

Dada la amplitud del tema, esta investigación se realiza en la I ED los Rosales que se encuentra ubicada en el suroccidente de barranquilla y tendrá la participación de los actores educativos, (específicamente con docentes, estudiantes y el gobierno escolar) que hacen parte de esa comunidad.

Por lo tanto, este estudio se desarrolla teniendo en cuenta la interpretación que tienen los actores educativos en cuanto a la articulación de la cátedra la paz en el currículo y la vivencia de una cultura pacífica en la institución, especialmente en el tiempo comprendido entre octubre 2016 a septiembre 2017.

Por consiguiente, las categorías identificadas en este estudio son currículo, educación para la paz y percepción de los actores educativos. Desde el currículo surgen las propiedades teóricas como lo son planeación de la enseñanza, práctica pedagógica, evaluación y transversalidad; en cuanto a educación para la paz la propiedad es formación integral; y desde la percepción de los actores educativos, la propiedad es integralidad.

En virtud de lo expuesto, la formulación del problema se toma desde un enfoque introspectivo - vivencial, considerando que como investigadoras hacemos parte del escenario donde se lleva a cabo este trabajo, por lo cual, es pertinente que este se realice desde la comprensión e ideas de los diferentes actores educativos.

De acuerdo a lo anterior, es necesario indicar que en el desarrollo de los momentos correspondientes al método IAP solo se llegará al diseño de una propuesta como producto de las diferentes concepciones recogidas de los actores educativos, asimismo, será validada por actores como un ejercicio de reflexión a partir de sus vivencias.



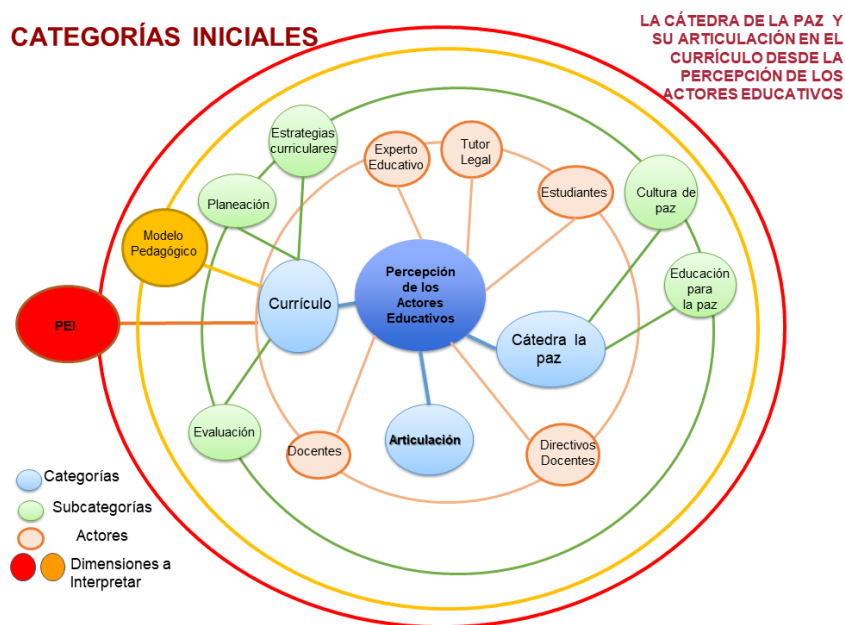
## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Lo expresado anteriormente, es imperativo dejar en claro que no se hará la implementación de la propuesta, por no contar con el tiempo suficiente que permitiera en su defecto, observar los resultados y medir el impacto que esta pueda tener, debido a que los procesos de transformación se miden en un espacio temporal largo. Para visualizar la coherencia de los elementos que integran el planteamiento del problema, se hace una matriz de análisis del problema de investigación, que podrán revisar en el Anexo 1.

### Categorías iniciales en el planteamiento del problema.

Teniendo en cuenta el planteamiento del problema, surgen unas categorías iniciales que se encuentran representadas en el siguiente esquema:

*Figura 1.*



*Nota. Figura que esquematiza las categorías iniciales del planteamiento del problema: currículo, educación para la paz y percepción de los actores educativos. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Capítulo 2

#### Marco referencial

##### Estado del arte

Al realizar un rastreo de las investigaciones relacionadas con el tema de la paz en cuanto a su inserción en el currículo desde la percepción de los actores educativos, se parte de tres aspectos importantes, el deontológico, teleológico y sociológico. En primer lugar, la perspectiva deontológica está concebida desde la normatividad vigente en la ley 115, la cual especifica los aspectos relacionados al currículo, luego la cátedra de la paz a partir de la ley 1732 de 2014 y el decreto 1038 de 2015, además en el PEI de la institución. En segundo lugar, en cuanto a lo teleológico, es decir, los valores morales y espirituales intrínsecos en este estudio, en la formación integral de los estudiantes en el desarrollo de competencias ciudadana, la resolución de conflicto que conlleve a la búsqueda de una cultura de paz. En tercer lugar, desde la perspectiva sociológica, al analizar los fenómenos educativos, “incorporando destrezas metodológicas del análisis social y el desarrollo de una conciencia social propia de la realidad educativa”. (Picardo, 2005, p334)

Lo anteriormente expuesto, necesita de una realidad educativa que propicie una integralidad en los procesos curriculares y formativos que ayude a una sociedad más humana, solidaria, democrática, participativa; llena de paz, para lo cual es preciso que exista una adaptación en el diseño curricular guardando una coherencia con la cátedra de la paz, entendiéndose esta última como una iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia con el fin de fomentar una cultura de pacífica.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La presente investigación pretende comprender la percepción de los actores educativos acerca de la inserción de la cátedra de la paz al currículo, comenzando con los contenidos, estrategias y metodologías en las diferentes áreas de conocimiento entendiendo estos componentes como una parte esencial de la formación integral. Es así, como se realizó el rastreo de varios estudios sobre el tema de la paz, la articulación al currículo y la percepción de los actores educativos. Los artículos encontrados contienen las tres categorías de estudio relacionadas cada una entre sí, organizándose los mismos de la siguiente manera:

### **Categoría currículo.**

A partir del currículo, Garzón y Acuña (2016) presentaron una investigación cuyo objetivo fue definir los criterios y características tomados en cuenta para realizar la integración curricular de proyectos pedagógicos en torno al eje transversal de la formación ciudadana de los estudiantes. Sustentaron su marco teórico en varios autores entre estos Illán y Molina (2011) quienes señalan que la integración curricular favorece la educación inclusiva, evita la fragmentación de contenidos, da significado y funcionalidad a los aprendizajes, permite la sistematización entre disciplinas para trabajar proyectos integrados, evita el deterioro de la calidad académica acerca la realidad a las aulas y hace conexiones entre el mundo real y el mundo de las aulas.

Lo anterior permite afirmar que existen diversas maneras de hacer la integración del currículo, Jantsch (1998) propone la *Multidisciplinariedad*, *pluridisciplinariedad*, *disciplinariedad cruzada* e *interdisciplinariedad* y la *transdisciplinariedad*. En general cualquiera de las formas que se usen para realizar un fortalecimiento curricular establece una relación

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

constante entre las disciplinas borrando cualquier tipo de frontera entre ellas, encaminadas a trabajar sobre una realidad evidenciándose coordinación y cooperación en el proceso. Este estudio realizado es de corte cualitativo, descriptivo con enfoque investigación acción.

Los resultados obtenidos en el estudio anterior, muestran el concepto del tipo de integración por realizar, la flexibilización, la participación de la comunidad, las relaciones entre los saberes disciplinares y ciudadanos tomados como criterios además las características de un modelo curricular integrado conducente a la formación ciudadana. Ese análisis permitió concluir, la importancia de los proyectos pedagógicos al integrarse con currículo desde la interdisciplinariedad, pues la investigación es una herramienta capaz de indagar acerca de las realidades, intereses y necesidades de los estudiantes; a partir de allí, puede orientarse la formación ciudadana y, en el quehacer pedagógico, se fortalece el trabajo colaborativo y en equipo; surge entonces la propuesta del proyecto de aula, como una estrategia metodológica en donde se pueden integrar los temas de formación ciudadana desde los proyectos transversales y los temas del plan de estudios, al permitir la participación de docentes, estudiantes y padres de familia en su formulación y desarrollo.

Así mismo, Gómez (2015) en su estudio, tuvo como propósito dar a conocer una propuesta al sistema educativo, desde el aspecto macro curricular hasta lo micro curricular. Se fundamenta en el nivel macro curricular por Grande (2008) desde una educación para la paz, esta debe adecuarse a los niveles existentes, así de esta forma, mejore la enseñanza. Luego, en el nivel meso curricular, se establecen los contenidos aportan a la cultura de paz teniendo en cuenta el desarrollo físico-psicológico y cultural del alumnado en general; por último, en el nivel micro curricular se resalta la labor especial realizada por el docente, al traducir en la práctica lo propuesto en los dos niveles anteriores. El diseño metodológico es de tipo cualitativo. Se da

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

como resultado, una propuesta para retomar la educación para la paz como política pública, donde se utilicen los recursos culturales de los contextos, la inversión económica y el fortalecimiento del tejido social para obtener los mejores resultados en la construcción de la paz constante.

A su vez, Pineda y Martínez (2015) en su artículo, tuvieron como propósito, abrir horizontes de sentido sobre la relación entre currículo, praxeología, práctica y saber pedagógico en la educación superior, en primer lugar, desde una conceptualización del currículo práctico, fundamentado en la mirada de Grundy y Habermas; en segundo lugar, muestra el currículo a partir de una de sus categorías, practica y saber pedagógico; y por último, la propuesta de un currículo praxeológico, orientado hacia la praxis. Su meta principal es desarrollar en el estudiante una comprensión de la realidad social.

Sustentan el anterior estudio en Juliao (2015) quien concibió la educación como un vehículo para lograr la concienciación y habilitación crítica del sujeto, y contribuir a transformar las maneras de ser y actuar con el contexto y, en este proceso, obtener como resultados la autoafirmación, autonomía y responsabilidad del sujeto; por otro lado, Bourdieu (2005) expresó su pensar de otro modo, en cuanto a la sociedad y la cultura, al fomentar la creación y la acción colectiva. Esto entonces se trata, de un proceso de deconstrucción curricular en el que hay que poner en discusión con preguntas como: ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar?, entre otros. Lo anterior hace un llamado a volcar nuestra atención a la práctica pedagógica del docente como parte fundamental de la formación del ser en el desarrollo de sus dimensiones.

La metodología utilizada en la anterior investigación, fue de corte documental basada en la búsqueda, selección, registro e interpretación de documentos existentes en el área de la pedagogía, con el fin de describir los fundamentos teórico-epistemológicos del currículo

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

praxeológico y, de esta forma, determinar las características distintivas para proporcionar las herramientas necesarias que permitan diseñar y evaluar este tipo de currículo. Presenta como resultado la necesidad de formación desde lo humano —*en términos de la educación social, la educación popular y la praxeología*— como opción fundamental del currículo praxeológico. La conclusión del autor es, asumir el currículo praxeológico como una alternativa más de la educación teniendo en cuenta la discusión, la interdisciplinariedad y la vinculación de las subjetividades en los procesos educativos. A partir de esta óptica, se genera la formación integral, donde la comprensión de las realidades y el contexto social, son de vital importancia para hacer un constructo social del currículo e interdisciplinariedad, como factor definitivo para el proyecto de vida y del ser.

Por otro lado, Ocampo (2013) en su artículo, tuvo como propósito evaluar la incorporación del enfoque de la transversalidad en sus diseños curriculares. Se fundamenta en de la Vega (2012) quien expuso la transversalidad como un enfoque dirigido al mejoramiento de la calidad educativa, al buscar superar la fragmentación de las áreas del conocimiento a partir del desarrollo de una visión holística, desde la promoción de la aprehensión de valores, la formación de actitudes, la expresión de sentimientos, maneras de entender el mundo y a las relaciones sociales en un contexto específico. Todos estos elementos se asocian a la necesidad social de introducir las preocupaciones de la sociedad, en el diseño curricular y las prácticas educativas. Desde esa misma fundamentación, Díaz Barriga (2005) destaca su carácter integral, al atender conjuntamente el aspecto académico, social y moral de las personas, mientras que Yus (1997) resalta su valor como respuesta a la organización vertical de los contenidos disciplinares y su consecuente organización del currículo disgregado en disciplinas.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La metodología de la investigación anterior, fue de corte cualitativo y de categoría no interactiva; la población de estudio fue la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED); se aplicó la técnica documental, complementada con entrevistas en profundidad. Como resultado se identificaron esfuerzos significativos, por parte de las instancias académicas de la UNED, para incorporar el eje de la diversidad cultural en los lineamientos institucionales, diseños de curso y otros materiales, pero desde el plano de lo implícito y desde enfoques tradicionales. Se concluyó, la importancia de tener en cuenta el esfuerzo de las universidades a distancia por innovar en sus prácticas pedagógicas, al utilizar enfoques críticos, flexibles e integrales, para formar profesionales más humanos y solidarios; sin embargo, en el ámbito de la transversalidad de los diseños de curso, deben redoblar esfuerzos, para esto es operacionalizar los ejes transversales en el nivel del material didáctico, procesos de planeamiento educativo, evaluación de los aprendizajes, organización de la universidad, interacciones verbales entre sus miembros, cultura académica entre otros.

Otros autores como Quiroz y Mesa (2011) en su estudio, tuvieron como propósito presentar una argumentación en favor del currículo crítico y la participación del profesor como actor social e investigador de su práctica, fundamentado en Kemmis (1993) quien manifestó la necesidad de sintonizar el currículo con las expectativas del contexto social y con quienes lo integran, lo que demanda un trabajo interdisciplinario, en el que se vinculen pedagogos, didactas y representantes de los saberes, que se esfuercen en hacer el currículo más explícito, en el marco de una concepción teórica propia en la que la escuela se ve como esfera pública donde se reproducen y validan las “diferencias” entre los estratos sociales y los coeficientes intelectuales, sin desconocer la función, las discrepancias, los conflictos de las perspectivas contemporáneas y el currículo oculto.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

En el anterior artículo se presentaron los tipos de currículos según su interés técnico, práctico y emancipador. Se tomará el interés práctico por guardar relación con el estudio en curso, guiados por una concepción del currículo como praxis (Grundy, 1991) potenciando la construcción del significado y la interpretación, orientación e integración del contenido. La metodología utilizada fue de análisis documental. Como resultado, surge la propuesta donde los profesores y los estudiantes quieran darse la oportunidad de ser sujetos pensantes educativamente con sentido social, histórico y cultural, para ello, habría que partir de reconocer los únicos modos de saber legítimo y valioso socialmente “*no son sólo los académicos*”, tal como señala Kemmis (1998) sino que hay otros saberes populares fuera de la escuela, en las comunidades y movimientos sociales y culturales donde los estudiantes pueden beneficiarse.

En ese orden de ideas, el autor concluye que podría lograrse con el currículo, procesos colectivos en la educación, donde además de pensarse desde las áreas obligatorias y las disciplinas de los sistemas educativos, se pensaría desde las múltiples interacciones, cruces vitales, conceptuales y simbólicos, que coexisten en los ciudadanos para participar en la educación y en la democracia.

### **Aportes desde la categoría currículo.**

Al hacer un paralelo un paralelo con el estudio en curso, existe una relación con las investigaciones planteadas previamente por los autores que a continuación se mencionan: Garzón y Acuña (2016) en su investigación, guarda una estrecha relación con el estudio en curso desde la integralidad curricular a través de los proyectos pedagógico, a partir de una perspectiva transversal; busca permear todas las áreas del saber, de tal forma que el trabajo colectivo genere



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

conocimiento y se fortalezcan las competencias ciudadanas, al tomar los aportes de los actores educativos, quienes participan de manera activa en la realización de las acciones propias del currículo. Así mismo Gómez, A (2015) establece en el currículo, la educación para la paz, como un elemento articulador y a su vez epistemológico, y lo plantea como una propuesta esquemática para el logro de una cultura pacífica.

En ese orden de ideas, Pineda y Martínez (2015) le dan una mirada al docente, su participación en el diseño curricular, al igual que la colaboración de la familia y de los estudiantes como parte esencial de un currículo pertinente. *El diseño de los programas académicos como construcción colectiva de la comunidad educativa* se hace necesaria en la formación del ser humano para que, desde su experiencia y realidad, resignifique el currículo en el desarrollo y potencialización de sus dimensiones, social, cognitiva y afectiva. Uno de los elementos fundamentales en el diseño curricular es una responsabilidad compartida, al exigir la participación de los diferentes actores, por lo cual se insiste en sugerir la implementación de estrategias donde puedan participar todos, pues es indispensable dar continuidad, coherencia y consistencia entre el diseño, la gestión y la evaluación como procesos.

En palabras de Ocampo (2013) se manifiesta la propuesta de un diseño curricular donde se integre la transversalidad de las áreas para no trabajar de forma individual y fragmentada, sino por el contrario se pueda orientar la enseñanza desde la articulación de unas temáticas con otras, partiendo de la misma intencionalidad pedagógica, la formación del ser humano. En este sentido, Quiroz y Meza (2011) hablan de la perspectiva desde un punto de vista reflexivo, en la participación de un currículo social y cultural, donde se propicie un aprendizajes para la vida en comunidad; este tipo de currículo con un interés cognitivo práctico, ofrece más posibilidades para la formación ciudadana en los estudiantes, debido a que el contenido curricular estará

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

enmarcado a las consideraciones del bien, es presentar un currículo holístico que tenga en cuenta la interpretación, orientación e integración de la temática, que para este estudio, está relacionado con la paz.

### **Categoría educación para la paz.**

Desde esta categoría, del Pozo (2016) tuvo como propósito principal presentar los cambios sociopolíticos y educativos que se vienen produciendo en el país en educación para la ciudadanía y la paz, desde la necesidad socio-pedagógica de una formación especializada y profesionalizada para la dirección escolar. Sustenta su marco teórico en Chaux, Lleras y Velásquez (2004) quienes hablan de la implementación de las competencias ciudadanas (cognitivas, comunicativas y emocionales) las cuales supone un desarrollo de las áreas curriculares desde los contenidos conceptuales que desarrollen la ciudadanía, pero transversalmente desde la utilización de estrategias metodológicas de aula (aulas de paz, dilemas morales, juegos de roles, aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje / servicio, etc.).

El autor dice que es necesaria la articulación coordinada con el resto de administraciones rectoras competentes y agentes intersectoriales nacionales, regionales o locales, que permitan la calidad necesaria, sustentado en Sáez y Zuluaga (2004) y Úcar (2013) quienes hablan de hacer actividades educadoras con la comunidad, para avanzar en la parte social de la educación. La estrategia se fundamenta en la práctica docente desde la pedagogía social, la cultura y la filosofía de paz; se desarrollan los contenidos teórico metodológicos sobre diversidad e inclusión, convivencia y resolución pacífica de los conflictos, y protección y desarrollo cultural y natural sostenible, a fin de contextualizarla para ser aplicadas en el aula y el centro educativo, y, por

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

último se diseñan propuestas de educación para la paz y competencias ciudadanas de modo que sean incluidas en los proyectos institucionales de centros, manuales de convivencia o guías curriculares.

La investigación del estudio anterior, fue de análisis documental y descriptivo, que llevó como resultado destacar a la Universidad del Norte al desarrollar desde el año 2015 una asignatura de Educación Social, en el plan de estudios de la maestría en Educación y un diplomado de Educación para la Paz y Competencias Ciudadanas, con el fin de posibilitar la transversalidad institucional y el desarrollo curricular que forme desde los fundamentos y metodologías socioeducativas; así como las disciplinas auxiliares, en el desarrollo docente y educativo de la región caribe colombiana, dando cumplimiento a lo exigido por los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional sobre la cátedra de la paz.

Así mismo, se concluye del artículo mencionado, en primer lugar, como la formación directiva y docente necesitan de la educación social para hacer frente a los retos del país, y para ello es necesario desarrollar propuestas formativas continuas y de posgrado en los planes de estudio, donde se estudie una pedagogía social de manera transversal y/o específica; en segundo lugar, la formación directiva en educación para la ciudadanía, supone una educación socioeducativa en competencias ciudadanas, educación para la paz y convivencia, desde los lineamientos y estándares de las políticas socioeducativas vinculadas, pero especialmente desde los fundamentos epistemológicos de la pedagogía social y sus ámbitos, así como las estrategias de acción para la intervención en la realidad escolar, familiar y contextos relacionados.

En ese orden de ideas, Catzoli (2016) realizó una investigación cuyo fin fue reconocer la concepción de paz desde diferentes perspectivas, reconocer la familia y la educación preescolar como escenario de convivencia para generar la interacción social pacífica desde los primeros

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

años escolares y manejar adecuadamente los conflictos, basados en la práctica de valores para fortalecer una educación para la paz; se fundamenta en los aporte realizado por Martínez (2005) y Jares (2002) quienes plantean la educación para la paz como tema transversal, que origina el aprender a convivir, el descubrir y comprender al otro, el comprometerse en proyectos compartidos y prepararse para contribuir a la solución de los conflictos, respetando los valores universales de tolerancia, justicia, comprensión mutua y la paz, el integrar las ideologías a la práctica de paz de manera cotidiana.

En la anterior estudio, la metodología utilizada fue de análisis documental, con una población de educación preescolar; los resultados se pueden expresar como una base para iniciar una reflexión acerca de la educación para la paz, desde los grados iniciales, teniendo en cuenta el desarrollo de las dimensión afectiva, física y cognitiva de los niños, que desde la experiencia del autor como docente de preescolar, considera al estudiante un ser individual y social, con responsabilidades, el cual se forma desde una educación para la paz, a través de las prácticas de aulas realizadas por el docente y donde se atienden los planes y programas de estudio transversalmente, al vincular a las familias en todo este proceso de enseñanza y aprendizaje pues son estos quienes reafirman y fortalecen todo lo que los niños en su primeros años adquieren.

Las principales conclusiones de este artículo en mención, está relacionado con la paz desde las diferentes perspectiva, apuntando a un proceso formativo de transformación conjunta, además considera a los niños de preescolar como individuos sociales capaces de convivir en su entorno, con las responsabilidades propias de su edad; así mismo, la aceptación y adherencia de la comunidad escolar al presente marco para la convivencia escolar, desde los estudios para la paz, donde lo fundamental para hacer efectiva su implementación, es comentar ampliamente el tema, con madres y padres de familia o tutores, e invitar a los docentes a cualificarse sobre la

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

educación para la paz, pues son estos últimos, quienes tienen el poder de transformar de su práctica pedagógica la formación hacia una cultura pacífica.

Para Chacón (2015) su artículo tiene como propósito, demostrar la pertinencia del paradigma complejo-sistémico en la enseñanza para la paz y la educación en general, donde su marco teórico se sustenta con Morín (1999) al establecer que debe existir una fuerte conexión entre las partes que conforman el todo y Bertalanffy (1940) al fundamentar en el paradigma sistémico, la forma de afrontar los objetos y eventos vistos como parte de un todo. Una vez se tienen las dos definiciones y la semejanza de ambos paradigmas, el autor concuerda con Morín (2007) al establecer que nace una necesidad de poner en práctica un pensamiento complejo-sistémico en la educación, donde su unión es un camino válido para los procesos académicos, buscando beneficiar la calidad en los procesos formativos de hoy, al modificar la manera de abordar el conocimiento y, por consiguiente, los métodos de enseñanza.

Al renovarse la enseñanza, en ese mismo estudio, fundamenta con autores como Fernández y López (2014) desde la perspectiva del paradigma sistémico-complejo, el renovar no solo la enseñanza de los conocimientos académicos, sino también las técnicas para impartir los conocimientos axiológicos. Así mismo Díaz (2009) sustenta la importancia de la educación para la paz, porque está dirigida específicamente al ser humano, promoviendo en él, la reflexión de sus acciones a través de los objetivos pedagógicos.

La metodología que se desarrolló en el anterior estudio, fue de revisión bibliográfica; como resultado, se establece el paradigma complejo-sistémico como el más efectivo para identificar y reflexionar sobre la paz, a niveles complejos y globales, al analizar este fenómeno desde diferentes puntos de vista y nutrir sus resultados en múltiples áreas del saber. También, permite añadir la paz, en la malla curricular de los centros educativos, donde se haga la búsqueda

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

de la verdad junto con la adquisición de valores y principios humanistas y desde la visión dialógica, se promueve la educación para la paz, porque coexisten y “conversan” las partes y el todo.

Esta investigación de Chacón (2015) tiene una limitante y es la de centrarse en ser rigurosos en la aplicación del paradigma complejo-sistémico, argumentando que es la clave del éxito para una educación para la paz y la transformación del individuo. Propone animar a la población educativa a emplear el paradigma en todas las asignaturas y en todas las oportunidades de aprendizaje. El estudio en mención concluye que, el paradigma complejo – sistémico es pertinente para la educación para la paz, por fomentar una reflexión global al articular lo científico con lo axiológico, donde los docentes son los agentes destinados a propagarla, no solamente en el dominio de la temática, sino en la didáctica para aplicar, al impartir con confianza y optimismo los valores como elemento vivo dentro del currículo y del conocimiento científico, para que el ser humano puede reflexionar sobre sus acciones por medio de los objetivos pedagógicos y se puede dar un aprendizaje significativo.

Así mismo Castillo (2015) tiene un estudio que busca dar un giro epistemológico pedagógico a través de la coeducación, lo que permitirá formar una sociedad justa y democrática que promueva la igualdad real, desde la interpelación de la objetividad por la intersubjetividad y de la neutralidad por la empatía, aunando sinergias entre los procesos educativos y la cultura para la paz. Está sustentado con Martínez Guzmán (2001) al decir que: “La educación constituye la herramienta más contundente en la construcción y consolidación de una cultura de paz o mejor dicho de culturas para hacer las paces”. (p.72)

Lo anterior se fundamenta el desarrollo de potencialidades en la convivencia pacífica y ratifica la importancia tener en cuenta, las experiencias y las teorías sobre la paz, orientada en

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

valores, para rediseñar el currículo y desarrollar las competencias humanas, y de esta forma reconstruir nuevas realidades sociales.

El diseño metodológico del estudio de Castillo (2015) es de revisión bibliográfica en el tema de la educación para la paz, pedagogía para la paz y la coeducación, dirigida a los estudiantes en el ámbito escolar. Se da como resultado, el establecer la postura de un cambio en la epistemología pedagógica, al repercutir en nuevas formas de educar desde la óptica de la coeducación. Esta propuesta permite encontrar nuevas formas de pensar y de estar, de potenciar la no violencia y de promover el desaprendizaje de la violencia desde un enfoque de reconocimiento mutuo entre los distintos géneros, de igualdad, de democracia y de justicia. Esta investigación tiene una restricción y es que solo tiene en cuenta la coeducación para solventar una serie de inconvenientes de desigualdades y estigmatizaciones suscitadas en el género hombres y mujeres y este principio es de igualdad entre grupos humanos y la no discriminación por razones de procedencia o características físicas, sociales y/o culturales.

Se concluye de lo anterior, la necesidad de recuperar los poderes para hacer las paces, a través de una educación para la paz, donde las competencias, capacidades, habilidades, conocimientos teóricos y prácticos, se relacionan con la transformación de conflictos, ayuda humanitaria, desarrollo, codesarrollo, pos desarrollo, entre otros, permitiendo a las personas dedicadas al trabajo de la paz, la investigación, estudio y práctica de las competencias humanas para hacer las paces desde diversos ámbitos y disciplinas; esta interdisciplinariedad exige que haya una articulación entre los distintos saberes y se interprete la paz de forma transversal.

Por otro lado, Gómez (2014) en su investigación, buscó mostrar la madurez tanto teórica, práctica, disciplinar, metodológica y científica que posee la educación para la paz en este momento, para estructurar la pedagogía para la Paz. Se fundamenta especialmente en Tovilla

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

(2004) al justificar el objetivo de construir la paz a través de la educación, al plantear alternativas para el desarrollo del ser humano, quien se transforma, desde el punto de vista sociológico. Así mismo Zurbano (1998) expone: “los principios que integran las diferentes acciones educativas para la paz, tienen un fin y es el de aprender a convivir en paz”. (p.20)

Lo anterior se puede lograr creando una forma de integrar la paz al currículo y al campo educativo, como un medio para conectar los contenidos teóricos con experiencias de aprendizajes prácticas, que muchas veces no aparecen en los programas de estudio, fundamentado también por Corrales (2006) presentando de esta forma un sinnúmero de posibilidades educativas para ser desarrolladas desde las diferentes áreas del conocimiento.

El diseño de investigación de Gómez (2014) fue de revisión bibliográfica, donde sus temas principales son educación para la paz y pedagogía para la paz, dirigida hacia las personas que hacen parte de los centros escolares. La revisión de la literatura llevó a encontrar aspectos de sustento disciplinar y la concreción educativa de la pedagogía para la paz, manifestando que se debe crear un sistema educativo para la paz, siendo la construcción de la paz, el elemento central donde gira el quehacer educativo, teniendo en cuenta la necesidad de que la educación para la paz no sea entendida sólo desde sus contenidos educativos, ni eje transversal, que aclara, son opciones que han permitido su desarrollo.

La revisión precedente tiene un inconveniente al proponer que la educación intente crear todo un sistema educativo para la paz, donde gire en torno al quehacer educativo, por lo que, aunque es el ideal, en estos momentos se considera una utopía. Como conclusión, el autor muestra los elementos de la pedagogía para la paz, para acceder a ciencia, los cuales son: a) poseen objeto de estudio: la educación para la paz, b) existe un desarrollo histórico que le da sustento, c) posee un sustento teórico, d) existe una concreción educativa amplia: modelos



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

educativos, enfoques, contenidos, ejes transversales, metodologías, propias. Además, se encuentra una debilidad en la construcción de la paz, y es cuando se presenta una separación de las disciplinas de la pedagogía para la paz. Por último, le da una gran importancia al pedagogo para la paz (el docente), porque es quien cree, dinamiza y ejecuta la construcción de la paz, desde los centros escolar.

Otros autores como Rodríguez y Rodríguez (2014) busca proponer los principios de la cultura de la paz y de la educación para la paz, como sustento para los procesos de planeación, implementación y evaluación de acciones didácticas, encaminadas al desarrollo de las competencias socio-personales de los estudiantes, al partir del individuo (paz personal), para de ahí ampliar la visión hacia la comunidad y la sociedad en general (paz mundial). Se fundamenta en Lederach (2000) y Galtung (2012) quienes asocian el termino de paz personal con el de autorrealización elemental, entendida como el disfrute de la vida mínimamente humana con elementos como la comida, vivienda, cuidados médicos, relaciones pacíficas con la comunidad, etc., de ahí la consideración de enfocar el estudio de la paz desde una perspectiva de ciencia de la realización humana, para el desarrollo de las competencias socio-personales.

Ante lo expresado anteriormente, el autor utilizó un diseño metodológico de revisión bibliográfica, con el fin de hacer una propuesta para el desarrollo de competencias en los estudiantes egreso del bachillerato. Se da como resultado, la identificación de la relevancia para integrar a los programas de enseñanza, los contenidos de los textos y los materiales didácticos del bachillerato, los planteamientos de la educación para la paz, se establecen las posibles vías de introducción de la paz al currículo que puede ser de integración, en paralelo, mixta o de forma transversal, los métodos didácticos, las estrategias de educar para la paz y algunas de pistas para promover la cultura de paz entre los estudiantes de bachillerato.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Cabe considerar por otra parte que el estudio mencionado, presenta una limitante y es que plantea más de una vía de introducción del tema de la paz, mostrando que la integración puede ser total, a través de la creación de una asignatura, o parcial, introduciendo algunos contenidos de la paz en asignaturas con cívico-ético, en paralelo, mediante la organización de ciclos de conferencias, actividades paralelas a la marcha del programa oficial, como actividades co-curriculares o extracurriculares o de forma mixta, posibilitando diversas variantes, lo que en cierta forma podría evitar una articulación total para el logro de una cultura de paz.

Se concluye que es fundamental el desarrollo de competencias socio – personales, estableciendo relaciones equitativas, de la justicia social, el respeto a los derechos humanos, etc., de procesos enfocados en el manejo de conflictos, el bienestar y la felicidad, cimentado principalmente en valores, donde intervengan todos los miembros de la comunidad escolar, para de esta forma establecer condiciones que favorezcan la paz; para ello se requiere de la puesta en marcha de una serie de actividades y decisiones didácticas encaminadas a la formación de los alumnos como ciudadanos capaces de resolver problemas de manera no-violenta y pensar crítica, creativa y constructivamente, para promover una cultura de paz.

En lo relacionado con la investigación de Abarca (2014) quien presentó las bases teóricas y prácticas de una educación para la paz, la cual tuvo como propósito principal, proponer metodología a partir de la experiencia sobre “prácticas de paz o paces”, al ampliar espacios de paz en las aulas a través de una paz holística. Fundamentó su postura a través de un recorrido histórico y contextual de la educación para la paz(EpP) con Galtung que en 1957 establece la educación e investigación para la paz como disciplina de estudio, este recorrido se hace necesario para determinar dónde, cuándo y además el por qué y para qué se enmarcan la educación para la paz en el campo académico; así mismo se sustenta en Freire (2004) quien

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

establece la educación para la paz como una sumatoria de conceptos que serán la base para una propuesta pedagógica de un nuevo paradigma no solo educativo sino también social, cultural y político.

Con respecto al tipo investigación del estudio anterior, es de orden cualitativo, con un enfoque socio-crítico, realizado en México y España, con una población de educación inicial y primaria. El resultado que se obtuvo fue positivo, al desarrollar la propuesta en las aulas de dos instituciones que buscaba vincular los procesos de la práctica educativa, la cotidianidad y el contexto en situaciones reales, al facilitar las prácticas pedagógicas, a través de la paz holística y sus tres dimensiones, generando transformaciones e innovando en los estilos de enseñanza a largo plazo. De esta experiencia el autor concluye, que se da un momento de reflexión, de crecimiento personal y profesional y a su vez, es una invitación a los docentes a fomentar un espacio para compartir estrategias de educación para la paz, desde la paz holística, en las que se integran tres dimensiones: la paz interna, paz social-política y la paz ecológica.

Por otro lado Baños y Manitz (2013) en su investigación tuvieron como propósito, expresar algunas consideraciones sobre la formación en valores, su marco teórico estuvo apoyado desde la postura psicológica de Piaget y Kohlberg, el primero expuso sus estadios de desarrollo desde la etapa sensorial que va de 0 a 2 años, hasta la de operaciones formales que es de 12 años en adelante, el adolescente o adulto es capaz de pensar sobre las abstracciones, conceptos hipotético, y los temas éticos, sociales y morales son sus principales intereses luego Kohlberg habla sobre los estadios de pensamiento y el desarrollo de la conciencia moral en los tiempos actuales con 3 niveles de desarrollo moral.

La investigación anterior utilizó una metodología basada en un diseño de análisis documental que va de lo particular a lo general, dirigido a una población de nivel de secundaria

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

de 11 a 18 años. Los resultados del estudio, expresan tener algunas consideraciones acerca de la formación en valores, propuestas en nivel de secundaria. Además, teniendo en cuenta la investigación que ha desarrollado México, se aconseja la revisión de los planes de estudio y/o del currículo de secundaria. Entre las principales conclusiones se destaca la sugerencia de la revisión de los planes de estudio y además la de presentar una estrategia para contribuir en la formación en valores donde se dé la integralidad del currículo, para que así el individuo tenga una formación holística.

A su vez Cabezudo (2013) busca demostrar que la educación para la paz implica, en realidad, un renovado compromiso con los principios pedagógicos democráticos y un imperativo ético de asumirlos concretamente. El marco teórico más importante en esta investigación fue planteado en la Reunión Consultiva del Programa Cultura de Paz al sustentarse:

La paz no sólo se define por la ausencia de guerra y de conflicto, es también un concepto dinámico que necesita ser aprendido en términos positivos. Lo mismo sucede con los Derechos Humanos, los que deben afirmarse con presencia de justicia y solidaridad social, garantizando a todos los seres humanos el derecho a vivir con dignidad a lo largo de toda la vida. Su promoción y enseñanza es fundamental. (UNESCO, dic., 1994)

Desde esa época se promueve la construcción de una cultura de paz, donde es indispensable una gestión educativa que abarque conceptos de equidad, justicia, dignidad, solidaridad, respeto, como una demanda urgente de la sociedad.

Otro autor que sustenta el estudio, es Galtung, (1997), al plantear:

La educación para la Paz debe articularse desde una perspectiva más amplia que la meramente escolar y esta educación debe incluir el estudio, la investigación y la

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

resolución de conflictos por vía pacífica como objetivos fundamentales en un proceso de aprendizaje integral que trasciende el ámbito de la educación formal y se convierte en un imperativo pedagógico y ético a la luz de los acontecimientos de la actualidad. (p. 87)

Esto explica la necesidad de la existencia de una integralidad con los principios vinculados a la paz, que deberían desarrollarse en un proceso de interacción constante, como contenidos integrados, como un criterio hacia la construcción compartida del conocimiento y como un eje para actividades conjuntas entre la escuela, la sociedad y las instituciones.

El diseño de la investigación mencionada es de revisión bibliográfica, donde el tema principal es la educación para la paz y para los derechos humanos, dirigida a los estudiantes escolares. Como resultado, se establece la postura sobre la prácticas vinculadas a los temas de paz, los cuales deben cumplir con las siguientes condiciones: ser experiencias colectivas dentro de un marco de igualdad en las relaciones grupales, ser experiencias en resolución de problemas y no simplemente para recabar datos, estar basadas en una relación educador – estudiante, representando o anticipando la relaciones democráticas en la sociedad, las actividades deben construir una conciencia pluralista, abierta al cambio y la participación, defendiendo los principios constitucionales de un estado caracterizado por la observancia y el respeto de los derechos humanos. El tema tiene un obstáculo, al centrarse en que, para permitir una formación más aterrizada, es indispensable estudiar los diferentes niveles y tipos de violencia, caracterizándolos y argumentándolos como acontecimientos de la actualidad.

En conclusión a lo anterior, la educación para la paz hoy debe ser una obligación ética, una necesidad social y un imperativo incuestionable en el campo de la docencia, esto conlleva un gran desafío para todos los que desean sinceramente, una sociedad más justa, equitativa y

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

solidaria en el contexto actual del continente, debido a que implica un renovado compromiso con los principios pedagógicos, democráticos y ético; para ello, es necesaria una educación funcional para la paz y la justicia, donde se dé el aprender a aprender y, sobre todo aprender a vivir practicando una ciudadanía activa y responsable en solidaridad. Se necesita una educación que no apunte sólo al conocimiento, sino que habilite a la acción, al desarrollo del pensamiento crítico, a la adquisición de métodos de reflexión intelectual y de trabajo colectivo, que colabore en la búsqueda de una transformación social y política mediante métodos no violentos y a la construcción de una realidad adecuado a la región del mundo en que habitamos.

Por otro lado, Cerdas (2013) busco exponer y reflexionar acerca de los fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos de la educación para la paz. El marco teórico más importante en esta investigación es el planteamiento de la educación para la paz desde tres aspectos: el teórico, epistemológico y axiológico. Desde lo teórico, la Asamblea General de Naciones Unidas (1948) al hablar de la Educación para la paz y enfatizar que *“la educación se dirige al pleno desarrollo de la personalidad humana, el respeto a los derechos humanos, las libertades fundamentales, la comprensión, la amistad, la aceptación y la paz”*, es decir que la educación para la paz busca un desarrollo integral en la persona, potenciando su calidad de vida.

En ese orden de ideas, La asociación española para los derechos internacionales de los derechos humanos (AEDIDH, 2008) plantea:

La educación para la paz es un derecho de toda persona ... fundamento de todo sistema educativo, que contribuya a generar procesos sociales basados en la confianza, la solidaridad y el respeto mutuo, facilite la solución pacífica de los conflictos y ayude a pensar de una forma nueva las relaciones humanas. (Art. 2)

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Consecuente con trabajar los fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos como aspectos a contribuir en los procesos de transformación en el aprendizaje, la cual busca solucionar la realidad injusta y violenta, de acuerdo también con lo que expresa Morín (1999).

El diseño de la investigación es de revisión bibliográfica, basado en referentes teóricos para estudiantes de cualquier tipo de educación formal, informal y no formal. Como resultado se establece tres fundamentos: teórico, epistemológico y axiológico. Desde lo teórico: se concibe la educación para la paz como una respuesta a la crisis del mundo, en especial las manifestaciones de violencia y conflictos; sus objetivos pedagógicos, se encaminan a que el ser humano adquiera conciencia y reflexione acerca de la violencia y el buscar la armonía; desde lo epistemológico: es indispensable considerar lo que el sujeto cognoscente sabe de su realidad, del mundo y los conocimientos previos, pero, sobre todo, debe dirigirse al desarrollo de habilidades sociales, la creatividad, la curiosidad, la cooperación, la resolución de conflictos, la asertividad, la solidaridad, la comprensión mutua y visualizar el ser humano como un ser humano complejo; y desde lo axiológico: la educación para la paz responde a diversas características basadas en valores.

El estudio tiene dos restricciones: 1. considera la paz como un valor, y de acuerdo al diccionario de la real academia de la lengua, la paz se define como “*relación de armonía entre las personas, sin enfrentamientos ni conflictos*”; 2. En cuanto a la educación para la paz, establece que está conformada por ejes: la racionalidad (como eje central), y los que afirma Rodríguez (1995) la armonía personal, la armonía social y la armonía ambiental. Se concluye que, la educación para la paz configura su quehacer en los elementos teóricos, epistemológicos y axiológicos para redireccionar la educación y los procesos de aprendizaje hacia la esperanza de

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

un cambio individual y social, donde el ser humano cuente con las capacidades y conocimientos para hacerlo realidad.

Para Perfecto (2013) quien ha considerado la importancia de discurrir sobre el fenómeno social de paz, que seguir acentuadamente preocupados por analizar la violencia en todas sus manifestaciones; y, aunque suelen convivir en nuestro quehacer cotidiano, pareciera que predomina la violencia sobre la paz. Su fundamento teórico plantea:

La educación en valores en el ámbito escolar debe plantearse de forma natural y habitual, no como actividades aisladas y ocasionales, sino desde el contexto organizativo y de la vida del centro y a partir del desarrollo de todos los elementos del currículo. Además, debe ser complementado en lo posible con la integración de esos valores al menos en el contexto familiar, y deseable, en los contextos locales, comunitarios y a mayor escala (Fernández & L.L., Ma. Del Carmen, 2014, p. 12)

Lo que estipula la necesidad de un ambiente escolar donde se fomenten relaciones integradas con el conocimiento, la actitud y lo más importante lo axiológico, viéndose de forma transversal. El diseño de la investigación anterior, se enmarca dentro de la metodología cualitativa, con una revisión documental, para una población de estudiantes en el ámbito escolar. Se da como resultado, la adhesión a la propuesta de una epistemología sistémico-compleja para educar en la paz, ratificando en que toda propuesta educativa no debe ser separada del fundamento ontológico del ser humano, ni reducida a la racionalidad inferior del hombre, ni despojada del criterio supremo axiológico, porque estaría expuesta a recaer en el mundo del subjetivismo, de donde se seguiría su inestabilidad y transitoriedad; Se encuentra con un inconveniente y es que aunque su sustentación enmarca un eje que está presente en el currículo,



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

el autor lo llama eje conductor pero de la vida, donde se mezcla el sumo bien con la verdad absoluta.

Se concluye que se debe considerar y atender a todo ser humano desde una perspectiva integral, satisfaciendo armónicamente cada una de sus necesidades no sólo como individuo, y ciudadano sino también como un ser social, comunitario y personal, además se debe discernir las aportaciones racionalmente sustentables de cada una de las teorías filosóficas, para integrarlas a los ejes fundantes del ser, del conocer y del hacer.

Así mismo, Herrero (2013) realizó un estudio cuyo propósito fue revisar los antecedentes principales de la educación para la paz en España, durante el siglo XX para, posteriormente, proponer las oportunidades y desafíos que la misma debe encarar a principios de este nuevo siglo XXI. Esta investigación la fundamenta Poleo y Harris (2009) al explicar que a través de la EpP se pueda sembrar cada uno de los aspectos claves que se requieran para que se forme un individuo integral que pueda transformar la sociedad actual, y esto se logra con la renovación y redefinición de la educación para dar respuesta a las demandas de apoyo a la diversidad social y a la coexistencia.

Complementa lo anterior Barash y Webel (2009) al establecer los factores que están ligados a la EpP y que son los retos actuales del siglo XXI: 1) el aprendizaje de la convivencia pacífica entre las distintas gentes, religiones y culturas, y 2) la transformación pacífica de conflictos desde nuestras experiencias personales y cotidianidad. Esta reestructuración del Sistema educativo que incluya la EpP se puede dar a través del enfoque REM (Reconstructivo - empoderador) el cual encierra muchos aspectos análogos a mi propia identidad, como el esfuerzo, la lucha, la voluntad, el compromiso, la responsabilidad, el reconocimiento, la

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

agresividad entendida como energía, como empoderamiento pacifista para la acción, los sentimientos, las emociones, la crítica, la rebeldía, la creatividad y la imaginación, entre otros.

El diseño de esta investigación es de revisión bibliográfica, desde un recorrido histórico con el fin de analizar lo que queda por hacer en los educadores / trabajadores de paz. Se da como resultado, la reflexiones y análisis desde el enfoque REM (Reconstructivo-Empoderador), el cual reconstruye las competencias humanas para hacer las paces y empodera para la acción pacífica desde las experiencias personales y cotidianidad, de la siguiente manera: al incorporar en sus contenidos, un concepto de paz positivo, plural e imperfecto, propone, por ende, un imaginario de la paz múltiple, holístico e integral. También al fomentar métodos más libres, donde la EpP debe ser participativa y democrática; y de esta manera, considerar la forma desde un paradigma dialógico-participativo y no narrativo-contemplativo como se acostumbraba observar en el marco de la educación tradicional.

Se concluye del anterior artículo, que la metodología que se propone podría ser la de deconstrucción reconstrucción, lo que quiere decir que la EpP desde el enfoque REM construirá las bases para la convivencia y coexistencia entre las personas de diferentes contextos, religiones y culturas; y, formar así para la transformación pacífica de los conflictos. Se hace necesario inculcar a las nuevas generaciones el respeto y la necesidad de aprender a convivir con la diferencia, para ello es indispensable diseñar un currículo que tenga en cuenta los proceso estructurado de aprender a vivir juntos, donde se una toda la comunidad educativa, y para este aprendizaje se requiere, transformar los conflictos por las vías pacíficas, a través del reconocimiento, el respeto y el empoderamiento.

Por otro lado, García, et al (2013) en su investigación, plantean como propósito, diseñar y validar un instrumento que permita valorar cómo se construye la paz mediante la educación. Para

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

establecer los fundamentos teóricos, se tomaron aspectos de Grasa (2000) que establece una nueva agenda de educación para la paz con el propósito de superar las ausencias que de esta disciplina se han constatado a lo largo de la historia, lo que hace que los docentes manifiesten no contar con la capacitación suficiente para llevar a cabo una educación para la paz.

El diseño metodológico de la anterior investigación, fue la realización de un estudio piloto basado en el análisis de materiales curriculares y en la obtención de datos mediante visitas a escuelas. Como resultado, se proporciona un instrumento como indicador de construcción de cultura de paz, a través de la educación, formado por cuatro principios y ocho estándares. Este indicador, permite concretar los parámetros de la cultura de paz en el ámbito educativo, haciéndolos comprensibles en su dimensión práctica y, por lo tanto, contribuyendo a hacerlos visibles para los docentes.

Los autores concluyeron que, al pensar en la “visibilidad” o traducción práctica de la cultura de paz, el instrumento presentado permitió contribuir a animar a la reflexión y el debate en diferentes contextos educativos, entre los cuales se subrayan los equipos docentes, puesto que en buena parte los maestros y las maestras son quienes pueden introducir en la práctica cotidiana un sesgo, un compromiso y una forma crítica de mirar la educación, para hacer los ajustes y equilibrar el ámbito de construcción de la paz desde la educación donde se fortalezcan todos los ámbitos (escuela, familia, ocio, etc.); sólo así se puede hablar de una educación para la paz sólida, ejercida con convencimiento por los diferentes agentes socioeducativos e imbricada en todo tipo de contexto.

Siguiendo con Párraga y Octavio (2013) en su investigación, tienen como propósito generar una propuesta de prevención de la violencia para lograr una cultura de paz a través de una visión multifacética de la educación para la paz, Se sustenta en Galtung, (citado por Lucini

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

(1998)) al expresar como la educación para la paz provee de los elementos necesarios para poder construir una verdadera cultura de paz , y para conseguirla, se establecen los ocho pilares que según Cadenas y Madio (2012, p. 24) son: la diversidad, la voluntad y fortalezas personales, comunicación y diálogo, creatividad e imaginación moral, valores universales, derechos humanos, conciencia ecológica y resolución de conflictos.

El diseño metodológico utilizado en el estudio anterior, es de revisión bibliográfica. Se da como resultado, la reflexión acerca del individuo y su personalidad, teniendo en cuenta el contexto, por consiguiente, las causas de violencia y la falta de paz o convivencia sana, están muy relacionadas. Se concluye que la propuesta estratégica para generar una cultura de paz es a través de la prevención de la violencia y esta se puede lograr con la educación, al integrar los lineamientos de una paz positiva, donde a los valores, se le dé la debida importancia para el cumplimiento de los derechos humanos, la justicia y la reducción de violencia.

Para Gómez (2013) con su estudio, presentó una iniciativa de análisis histórico y contextual cuyo propósito principal fue la reflexión de los constructos teóricos de la educación para la paz en América Latina. Fundamentó su teoría en Cabezudo (2012) donde el discurso político habla de la importancia de mejorar la convivencia, formar en derechos humanos, prevenir la violencia, pero que al final de todo, lo único que importa es la calificación numérica de las asignaturas básicas de los estudiantes. En esa misma sustentación, Zaritzky (1999) ha expresado que la educación para la convivencia implica muchos cambios, no sólo de contenidos sino de actitudes que requiere una predisposición a atender las necesidades individuales y colectivas, a presentar un clima de trabajo saludable y a generar cada vez más espacios para que los vínculos de afecto y cooperación se afiancen.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La metodología del trabajo mencionado es de análisis teórico, donde educadores, pedagogos, investigadores educativos, administradores de los sistemas educativos, estudiantes de educación y personas, están interesados en la construcción de una paz. Los resultados fueron una propuesta para abrir espacios de reflexión ante la construcción de nuevas políticas educativas, sociales y culturales de una paz integral, la cual permite contribuir a la disminución de la violencia, la exclusión social y a elevar la justicia por medio de la educación a través de una estrategia teórico práctica de la realidad de la educación para la paz, en América Latina.

La conclusión a la que se llega con este autor, está determinada por el análisis teórico práctico desde la opción latinoamericana de la Educación para la Paz, donde sus principales finalidades son diálogos, reconciliación, identidad, desarrollo justo, el conflicto, democracia plena, integración. De allí surge un llamado a la reinención de las formas educativas que contribuya a la transformación de las diferentes manifestaciones de violencia en toda la región, en donde todos y todas las y los educadores pueden aportar en la construcción de la Pedagogía de la Esperanza.

Así mismo Macchietti (2013) en su artículo, tiene como propósito presentar algunas consideraciones conclusivas y una propuesta de recompreensión del significado de la paz. La fundamenta Mencarelli (1977) al establecer que la Pedagogía para la Paz, de hecho, valoriza una fuerza activa que tiene cada ser humano y recorre un camino donde cada persona sea consciente de la importancia de hacer parte de esta cultura y se haga un reconocimiento del potencial educativo, para renovar y hacer más realista la convivencia pacífica. También otros autores como Danese (1992) e Ibáñez (2000) llevan a pensar que, en la educación, quien tiene la tarea de orientar y promover el espíritu de paz, es el docente, donde se entrelaza la verdad, la libertad y el diálogo.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

El diseño de la investigación mencionada es de revisión bibliográfica. Se dan como resultado, algunas estrategias y reflexiones que promulgan la cultura de la paz: 1. la promoción de la capacidad de comprender el riesgo de ser víctima de prejuicios o de incomprensión que alimentan una cultura de la intolerancia, el resentimiento, el odio o de la guerra, y en última instancia de la muerte; 2. El deber de honrar el valor del ser humano; 3. la visión del hombre como ser libre, que vale y que puede valer más gracias a la educación; 4. ayudar a los educandos, invitándoles a hacer gestos de paz, incluso atreviéndose a romper las cadenas del fatalismo y liberarse del peso de las pasiones heredadas por la historia.

Ese estudio tiene una restricción, y es que, aunque muestra estrategias para la integración de la paz en el proceso educativo, lo hace desde una pedagogía personalista, donde el yo, es el eje, con todas sus implicaciones sociales, es decir, es la fuerza previa, aquella sobre la cual la persona se siente firme, y a la cual se puede pedir una programación coherente de compromiso y una producción consciente de valores humanos. Concluye el autor, que es el educador quien hace posible contribuir a una cultura de paz, al impulsar el diálogo, al sustentar con bases teóricas lo que es bueno y al da el ejemplo. Se complementa con el llamado a la comprensión del estudiante, a verlo con amor, y al fomento de los valores, lo que al final lleva a la construcción de personas de paz.

En ese orden de ideas, Villamil (2013) en su estudio, tuvo como propósito llamar la atención sobre la necesidad de entender la violencia en su complejidad, reconociendo los aportes de Joan Galtung en los estudios sobre violencia y paz y haciendo una apuesta por la educación para la paz como el camino más adecuado para generar cambios verdaderos en la forma en que se construye la otredad. Se fundamenta en Salguero y Seva (2004) quien considera la paz como un proceso de fortalecimiento, donde se resaltan factores como los sociales, políticos y

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

económicos, reconociendo que este tema no debe ser abordado desde la guerra sino desde las causas antes mencionadas. Otros autores como Paulo Freire y Tuvilla (2004) buscan dar un aporte a la sociedad, contribuyendo a la transformación de la misma, a través de una cultura de paz, para alcanzar la armonía del ser humano.

La metodología del artículo citado es de revisión bibliográfica, donde se hace un proceso de reflexión en el proyecto educativo de la educación básica y media. Se da como resultado, la necesidad de la escuela de requerir un cuidadoso ejercicio en el que se detecten y contribuyan a transformar a través de las prácticas el conflicto. Es urgente que en el marco de la educación formal se fomente la creatividad, la reflexión, el diálogo, la integración, el respeto de tal manera que se inicie el camino hacia un cambio de paradigma y que se institucionalice la formación en valores y el desarrollo de potencialidades. Difiere al plantear que la EpP debe alimentarse y ser alimentada de una cultura de paz, construida desde todos los sectores, para la formación de una conciencia de pacífica. De lo anterior se concluye, teniendo en cuenta los contenidos curriculares y las estrategias pedagógicas, para asociarles los valores de no violencia, justicia, cooperación y democracia, al haber una coherencia tal, que permita un aprendizaje efectivo por parte de toda la comunidad educativa. El aprendizaje debe estar basado en la participación, el razonamiento afectivo y el pensamiento crítico.

Se presenta nuevamente Gómez (2013) con un estudio que mostró una propuesta cuyo objeto principal estuvo enfocado en los fundamentos de un sistema educativo para la paz, que promueva el no matar desde las aulas de clases para proyectarse un mejor futuro común en el Salvador para su población. Su referente teórico se basa en autores como Grande (2008) quien expone:

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La educación es una construcción histórica, producto de un desarrollo que incluyó in situ otras alternativas y posibilidades, las cuales fueron borradas del currículo oficial, favoreciendo una concepción educativa unitaria que respondiera a los intereses de las élites del interior de El Salvador. (p.99)

Mientras que Lederach (2000) investiga, por una parte, los obstáculos y las causas que impiden lograr una condición de “*elevada justicia y reducida violencia*” y por otra el desarrollo de conocimientos, valores y capacidades para emprender y edificar el proceso que lleva hacia la más plena realización de la paz, (p.49). En coherencia con lo anterior, se hace énfasis a la necesidad de contribuir para transformar el sistema educativo desde su esencia y así fomentar la disminución de la violencia. El diseño metodológico que se utilizó, en este artículo que se acaba de mencionar, fue de revisión documental. El resultado dado, fue una propuesta inicial, inacabada, imperfecta y abierta para la incorporación de sugerencias con la intencionalidad de una mejora continua que permitirá plantear dos enfoques prioritarios para un sistema educativo para la paz, en el Salvador. La conclusión del autor en el artículo, expresa como la educación para la paz no es una panacea que resolverá todos los conflictos violentos que generan muerte en el Salvador; más puede ser el hilo conductor que contribuya a una transformación permanente y estable, donde se colabore a construir prácticas y acciones que fomenten los derechos humanos, la no violencia, no matar, la reconciliación, el diálogo y la identidad.

Así mismo, Castillo y Gamboa (2012) en su estudio, plantea como objetivo, abordar el tema de la educación para la paz, la cual se visualiza como una de las respuestas a la problemática mundial y constituye uno de los medios para la formación del ser humano que se desea; la fundamenta Rodríguez(1995) quien expresa que los docentes no deben ser sólo transmisores de conocimiento, porque en la actualidad la educación tiene un reto mayor y es el



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

de renovar los contenidos, métodos, ambiente físico, relaciones entre las personas, la ética docente, las relaciones de autoridad y la formación de los estudiantes. Otras ideas que sustentan el artículo citado, las dan Jares (2004), Bernardini (2010), Morín et al. (2006), proponen la existencia de una educación social, donde el currículo se toque y reajuste, al articular la educación para la paz, que es vista como una solución a la problemática actual; desde este punto de vista Rodríguez (1995) y Barahona (1998) afirman, que es el ser humano quien juega un papel trascendental en la vida, la sociedad, el respeto y la democracia.

La metodología del estudio mencionado, es de revisión bibliográfica, donde se hace un proceso de reflexión en la visión de todo el sistema educativo del Salvador. Se da como resultado la apreciación de varios autores que abogan por una formación basada en los valores, como el amor, la equidad, justicia, libertad, felicidad, seguridad, paz y verdad, constituyendo la educación como la clave para el progreso de la humanidad, en la búsqueda de ideales de paz, libertad y justicia. El artículo citado difiere al enmarcarse en que la educación para la paz sólo desde una perspectiva axiológica, que son los que fundamentan el logro de una paz positiva y de resolución del conflicto. En ese orden de ideas, se concluye que, por las mismas exigencias actuales de la educación, el tema de la paz debe ser visto por los educadores como la promoción de una práctica antidiscriminatoria y un currículo culturalmente adecuado para que los individuos se opongan a la desigualdad y a la injusticia, además, son ellos quienes al comprender la problemática y los conflictos, deben buscar estrategias que desarrollen los valores trascendentales para la sociedad.

Cerdas (2012) es otro autor el cual, hace una reflexión acerca de la importancia de la educación para la paz, con un estudio que tiene como propósito, generar utilizando como

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

metáfora el efecto mariposa, un proceso de cambio del ser humano y de la sociedad. El marco teórico está fundamentado por Restrepo (2011, p. 190) al manifestar:

Se debe (...) trabajar en un horizonte que supere los propósitos verbales alejados de la acción. Dicho horizonte es el de la pedagogía de la cultura y de los derechos humanos y de la paz, cuyo objetivo es contrarrestar las múltiples exclusiones del otro –exclusión social, política, de la palabra y del afecto–. Solo si logramos desterrar la negación del otro, podremos construir un nuevo mapa de la convivencia. (p. 190)

Lo anterior plantea que se debe educar para la vida, donde no solo exista un cambio de actitud, sino también una reestructuración de los mapas mentales aprendidos. Otros autores como Briggs y Peat (1999) también sustentan el estudio anterior, haciendo una analogía sobre el efecto mariposa, ellos dicen: “(...) aunque no poseamos el poder controlador en un sentido tradicional, todos poseemos «el efecto mariposa» de la influencia sutil”. (p. 51)

Se considera entonces, que el efecto mariposa en la educación para la paz, se enfoca en la persona, la influencia y la capacidad para ejercer la paz en la sociedad para convirtiéndose en una herramienta de construcción de cultura de paz, y esto se consigue a través de la transversalidad en el currículo, al educar para construir, apropiarse, promover y vivir en paz.

La metodología en el estudio anterior, fue de revisión bibliográfica, donde se obtiene una reflexión del significado de efecto mariposa, el cual inicia en la esperanza del cambio y de comprometerse con este, donde las personas se dan cuenta que no son islas, sino personas conviviendo con otras personas, permitiendo reconocer a los/as otros/as, para trascender a lo colectivo y pensar en construir en comunidad para el logro de la paz. El efecto mariposa en la educación para la paz, se fundamentan en el principio de la acción, donde existe una

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

interconexión entre el pensar, sentir, hablar y actuar, guiados por dos principios: ser paz y hacer paz; ser paz implica quien soy en mi humanidad y espiritualidad, en mi integralidad como persona y hacer paz construye, inspira, afecta y transforma, sintetizando en la coherencia entre pensar-sentir-hablar-accionar. Así mismo, se presenta una restricción, y es la de plantear la existencia de unas condiciones específicas: esperanza, amor, compromiso, sueño, educación para convivir, educación para la solidaridad, educar para comprendernos y educar para el diálogo, para poder generar una educación para la paz.

Como conclusión del artículo mencionado, el efecto mariposa se centra en el hecho de construir una metáfora, la de reconocer que cada persona es parte integral de un todo, donde cada acción debe hacerse en el presente y se tiene un reflejo para el futuro, implicando así algo indispensable, hacer en el presente una reflexión sobre el futuro que quiero, de acuerdo a la acción hecha. Lo anterior presenta al ser humano como un ser de poder, con la capacidad de modificar la realidad, haciendo una contribución para poder transformar desde lo individual hasta lo colectivo, incidiendo en ello a través del amor, cooperación, respeto, bondad, solidaridad y comunicación, esperando lograr de esta forma una convivencia pacífica.

Ampliando lo anterior, en la investigación de Martínez (2012) se busca ratificar que, a través de un eje transversal, los principios de la educación para la paz, deben ser parte fundamental de la práctica educativa en todos los sistemas educativos y su metodología, debe ser reconocida, comprendida e instrumentada para alcanzar los objetivos, no solo de los currículos sino de una educación integral y más humana. Las teorías de este estudio se centran en Harris (1995) al proponer que se oriente al estudiante en el salón de clases en la compasión y comprensión, respetando la diversidad, buscando alternativas no violentas y mediando en los conflictos.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La metodología utilizada en el artículo citado, fue de revisión bibliográfica y análisis documental, fundamentada principalmente en los temas la educación para la paz en el nivel medio superior. El resultado que se logró, se sintetiza en afrontar el proceso de Enseñanza aprendizaje en paz, es decir, aplicando los principios de la educación para la paz: la cooperación, el diálogo, el manejo creativo del conflicto, la solución de problemas, la afirmación y el establecimiento de límites democráticos, utilizándolos dentro de cualquier salón de clases; por tanto la educación para la paz la puede vivenciar cualquier maestro que debería trabajar en: enseñar y aprender a convivir y a cooperar en el aula partiendo del reconocimiento del “otro” poniendo énfasis en el aprendizaje colaborativo, porque esto favorece la creación de espacios democráticos y de relaciones más justas.

La anterior investigación presenta un inconveniente, y es que, al hacer un análisis de las reformas educativas en el mundo, solo se centra en la de España y la de México, específicamente en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), sin tener en cuenta la de otros países; en el caso de Colombia, por ejemplo, actualmente se presenta la transversalidad con la libertad de plantearla como un eje o como un proyecto. Finalmente se concluye, hacer énfasis en la reflexión del comportamiento humano favorable a la creación de ambientes de paz desde cualquier área del conocimiento y en la cualificación del docente en el tema de EpP, debido al desconocimiento de la misma, por ende, no puedes aplicar lo que no conoces.

Para Burguet (2012) su investigación está basada en proponer algunos recursos pedagógicos desde la dimensión moral y la educación en valores, sobre los que se puede construir una conjunción armónica de las identidades y de las diferencias en nuestras sociedades plurales y de inicios de este siglo. Fundamentan este artículo, Rué (2005) al detallar las competencias en tres grandes dimensiones: “*saber (conocimientos)*, *saber hacer (habilidades)* y

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*ser (actitudes)*” y destacar lo que es la experiencia del aprendizaje y la propia definición de la competencia. Al relacionar este concepto con la cultura de paz, es cuando sale a relucir lo que es educar para la ciudadanía y Boulding (1990) lo expone como educar para que se desarrollen las competencias que permitan al ser humano sea holístico y pueda a través de ellas convivir en paz, enmarcado en una pedagogía donde aporten al currículo, metodologías y contenidos para una buena gestión del conflicto como base de una interdisciplinariedad y una cultura de cooperación.

El diseño metodológico, del estudio en mención, fue de revisión bibliográfica, fundamentado principalmente en el tema de competencias, valores, paz, pluralidad, para estudiantes de educación superior; Se da como resultado una propuesta pedagógica, sustentada en los principios educativos primordiales de construcción de la paz donde se plantea el diseño de estrategias, con una clave, las competencias axiológicas, que aportan para organizar sociedades con el fin de convivir de forma armónica, aunque las personas piensen de modos distintos y plurales.

Este artículo en mención presenta un obstáculo, y es que, para garantizar un óptimo desarrollo de la cultura de paz, se debe hacer un planteamiento curricular enmarcado en la pedagogía para la gestión de conflictos, que parte de una base dualista (ganador-perdedor), lo que podría llevar a un conflicto mayor en el futuro. El autor concluye la existencia un reto, educar para la paz al sentar las bases para una cultura de paz, esto requiere la preparación de las nuevas generaciones, para buscar un nuevo consenso sobre convicciones humanas integradoras; para ello, se configuran unas pautas de comportamiento ético y moral, de comprensión humana y empática, con el fin de lograr una cooperación pacífica en la mejora de la condición humana. La educación es una vía generadora de la paz, si se utiliza bien, aunque por sí sola no acabará nunca

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

con las guerras ni con las causas profundas de la falta de paz y de los conflictos violentos del mundo, pero es uno de los medios para lograr convivir en forma armónica.

### **Aportes desde la categoría educación para la paz.**

En cuanto a esta Categoría de la educación para la paz, se dan aportes como los que hacen del Pozo Serrano (2016) quien plantea interrogantes de ¿cómo desarrollar la gestión y dirección educativa para la ciudadanía y la paz, sin la formación socioeducativa?, esto hace que se genere un proceso reflexivo, donde un diseño curricular debe ir acorde a los retos que enfrenta el país, las comunidades y la escuela referida a una educación social, la cual debe estar inmersa, desde la formación de los directivos docentes y docentes, como parte esencial en los procesos de enseñanza.

En palabras de Catzoli (2016) se presenta la pertinencia de la educación para la paz en la formación de los estudiantes a través de la convivencia escolar y la transversalidad en los planes y programas, donde estos últimos están referidos al currículo, el cual para su rediseño debe contar con la familia y el docente como constructores de prácticas de paz, en miras del mismo objetivo, formar individuos capaces de solucionar un problema, partiendo de valores como el respeto, la tolerancia, el saber convivir en paz e integrando el contexto a través de la experiencia cotidiana, persiguiendo así, contribuir a la transformación del ser humano desde una pedagogía para la paz.

Por otro lado Chacón (2015) se centra en la importancia de una educación para la paz en el contexto escolar, donde sustenta que la paz, se debe articular a la malla curricular y no como una asignatura sin conexión con el resto de saberes y absorta de los peligros amenazantes; En esa

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

misma línea Castillo (2015) tiene en cuenta los estudios de paz desde competencias, capacidades, habilidades, conocimientos teóricos y prácticos, a la vez, relacionados con el manejo adecuado de conflictos, la solidaridad y el respeto por el otro, lo que permite que haya una articulación de las competencias humanas para hacer las paces desde diversos ámbitos y disciplinas. Dentro de ese orden de ideas Gómez (2014) contribuye a la investigación en curso, con un planteamiento del desarrollo que ha tenido la educación para la paz y la necesidad de pensar en una construcción de paz que se lleve a la práctica a través de una estructura más amplia, la pedagogía para la paz. Mientras que Rodríguez y Rodríguez (2014) dan una vía como introducción a la educación para la paz en el currículo escolar, desde una óptica transversal, multidisciplinar e integradora que aborda los contenidos, las actitudes del educador, la metodología y la forma de organizar el espacio educativo, para generar así una propuesta.

En cuanto a Abarca (2014) aporta a este estudio, toda una sustentación teórica enmarcada en la relación que existe entre el currículo y la paz, al demostrar a través del recorrido histórico que no es un tema nuevo. Presenta las diversas acciones y perspectivas que ha tenido la educación para la paz en diferentes momentos, la clasificación de los modelos pedagógicos basado en los paradigmas expresados para el conjunto de las ciencias sociales, relacionados con el tema de paz. Así mismo Baños y Arganiz (2013) contribuye con herramientas para la vida y para la construcción de temáticas en conjunto, partiendo de los interés de cada uno al despertar una conciencia moral hacia la paz, donde el ser humano pueda evolucionar desde lo cognitivo y/o lo axiológico.

Siguiendo con Cabezudo (2013) se hace una propuesta para el diseño curricular, donde se permita y requiera la incorporación de principios vinculados a la paz, el desarme y los derechos humanos, desarrollándose en un proceso de interacción constante, al integrar los contenidos,

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

como un criterio hacia la construcción compartida del conocimiento y la visión interdisciplinaria en la planificación curricular e institucional; Así mismo Cerdas (2013) hace un aporte de las teorías con todos los aspectos relevantes de una pedagogía para la paz, donde a través del análisis de los mismos, se propongan soluciones ante las realidades injustas y violentas (violencia “estructural”).

Por otro lado Perfecto (2013) hace una reflexión acerca de la necesidad de construir la paz, donde la acción del hombre pueda construirse conscientemente a partir de la realidad personal y social, en los contextos geográficos, económicos, políticos y culturales propios de cada uno y de cada sociedad. Así mismo de Herrero (2013) plantea la educación como herramienta clave para la transformación pacífica de los conflictos, desde una educación para la paz, su propuesta enmarca responder a las preguntas : 1) ¿qué enseñamos? (selección de los contenidos); 2) ¿cómo enseñamos? (la forma o metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje); y, por último, 3) ¿dónde enseñamos? (el contexto del cual partimos, dispuesto en el currículo como un aspecto fundamental en la formación integral).

En palabras de García et al (2013) se da un planteamiento de construcción de la paz a través de la educación, donde se propone un instrumento que además de medir, quiere poder facilitar un diagnóstico formativo al integrar la planeación hecha por el docente y la evaluación que hace parte del currículo, desde la transversalidad de los contenidos temáticos, en el cual se difunda una forma especial de mirar y aproximarse a los temas relacionados con la educación para la paz, refiriéndose específicamente a la formación en valores y a los contenidos programáticos de las escuelas. Por otro lado, Párragay (2013) plantea la educación para la paz como una base importante en el desarrollo del ser humano, al proveer las herramientas necesarias para resolver los conflictos que se presentan a lo largo de la vida.



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Siguiendo con Gómez (2013) quien aporta el análisis teórico de la EpP como base para conocer todo lo trabajado en este campo y que a pesar de haber mucha información, los resultados han sido pocos, en especial porque aunque existen las cátedras, talleres, seminarios e incluso una universidad para la paz, esto se queda en el papel y no logra impactar en el currículo. Así mismo, Macchietti (2013) fundamenta teóricamente el recorrido que ha tenido la pedagogía de la paz y la importancia de ésta en la formación de una sociedad más tolerante y sin conflictos. Hace una propuesta, para ayudar al proceso de articulación de la paz al currículo.

En ese orden de ideas Villamil (2013) hace un planteamiento de la educación para la paz como un proceso, no como un fin, donde se aprende a pensar desde la paz, no desde el conflicto, y para lograrlo, es necesario que al interior de las escuelas se haga un importante trabajo de identificación de la violencia, se generen acciones para aportar al desmonte de las actitudes, imaginarios y otras formas culturales de comportamiento y de afrontar el conflicto, al fomentar el diálogo, el debate, el liderazgo y el trabajo en equipo. La EpP debe constituirse como una dimensión global que impacte todo el currículo para proyectarse a ser parte integradora e integral de todo el sistema educativo.

Nuevamente Gómez (2013) da una perspectiva de una educación para la paz, integradora donde los seres humanos sean tolerantes y se formen en el control de sus emociones y aporten de manera creativa a construir una cultura de paz a través de dos enfoques, educación para el conflicto social y educación para la democracia participativa. Así mismo, Castillo y Gamboa (2012) contribuyen a la investigación en curso, con un planteamiento de la necesidad que tienen las escuelas de presentar nuevas formas de enseñar, al reconfigurar la práctica pedagógica del docente e incorporar temas relevantes como los valores, la cultura y la paz al currículo, debido a

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

que son estos lo que le dan la importancia fundamental en el desarrollo de la personalidad del estudiante.

Por otro lado Cerdas (2012) propone la transversalidad como una herramienta que hace parte de los principios de la educación para la paz, en la cual, las personas sean constructoras de una cultura de paz y desarrollen potencialidades para vivenciar una realidad enfocada en los derechos humanos, el respeto, la convivencia pacífica, el fortalecimiento de los valores, a través de la metáfora del efecto mariposa. En cuanto a Martínez (2012) aporta una recopilación de contenidos relacionados con la educación para la paz, la importancia, como se ha venido trabajando desde las reformas educativas a nivel mundial, los antecedentes y principios de la misma. En coherencia con lo anterior, Burguet (2012) propone estrategias para trabajar por la paz, al desarrollar competencias que respondan a la construcción de la misma. En esta apuesta pedagógica se plantean tres elementos básicos curriculares que favorecen la cultura de la paz: el aspecto cognitivo, los aprendizajes axiológicos y los procedimentales, planteados como ejes principales trabajados de forma transversal.

### **Categoría percepción de los actores educativos.**

Desde la Categoría de la Percepción de los actores educativos, Torres y Fernández (2015) presentaron un trabajo cuyo propósito fue analizar la percepción de los profesores desde una mirada organizativa y curricular de la educación primaria de la provincia de Jaén, con respecto a la inclusión. Toma como antecedentes los estudios de Pajares (1992) al definir las percepciones como “un concepto que engloba las creencias, opiniones y consideraciones de los protagonistas en sus respectivos contextos de enseñanza-aprendizaje”. (p.205)

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Lo anterior se fundamenta con Torres González (2012) y Arnaiz (2012) al plantear que para seguir avanzando en los procesos educativos, es primordial hacer análisis desde la percepción y valoración del profesorado para ser coherentes en un contexto de educación democrática y participativa.

Por otro lado, los autores del artículo en mención, indican que la eficacia para la puesta en marcha de una política educativa depende de múltiples factores, aunque los que pueden ejercer una mayor influencia son: el grado de formación del profesorado, al deducir que los programas fallan por no establecer conexiones pedagógica entre la diversidad y la enseñanza de los contenidos curriculares y el otro factor, es la actitud del profesorado, por las que se pueden presentar problemas en el desarrollo de una propuesta educativa.

El diseño que se aplicó en la investigación en mención, es de tipo descriptivo, con un enfoque mixto de recolección y análisis de datos, en el que se integran técnicas cualitativas (grupo de discusión) y cuantitativas (cuestionario), validado este último con la técnica de juicio de expertos, trabajada con el profesorado de educación primaria de la provincia de Jaén. Se da como resultado, las percepciones de los docentes en cuanto a la organización del centro educativo, donde los aspectos más relevantes son: el agrupamiento de los alumnos, la adecuación de los horarios, el cambio del rol del profesor (actitudinalmente y en desarrollo de competencias) y la adecuación de los espacios. En relación a la propuesta curricular los cambios que han tenido los objetivos; en cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje, se propone que los cambios metodológicos sean lo suficientemente flexibles y planteen nuevos desafíos para los profesionales, que promuevan la creatividad e innovación.

El anterior estudio, tiene las siguientes restricciones: desde la percepción solo asume la de los docentes, sin tener en cuenta los demás actores educativos y en cuanto al tema de la paz, se

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

enmarca en el contexto de inclusión. El autor concluye que los cambios organizativos más importantes se han producido a nivel de agrupamiento de los alumnos y a nivel curricular, en contraste con los objetivos planteados. Se resalta que el aspecto prioritario del maestro de aula ordinario, radica en la actitud favorable que tenga.

Por otro lado Barrón (2015) tiene una investigación donde su principal objetivo fue hacer una amplia revisión de las concepciones epistemológicas de los docentes y sus implicaciones en la práctica. Sustenta su marco teórico desde varias miradas, en primer lugar, la de Coll y Miras (1993) quienes expresan desde el constructivismo, las concepciones de los docentes que juegan como herramientas o barreras al permitir ya sea interpretar la realidad o impedir la adopción de perspectivas y cursos de acción diferentes, las cuales no son estáticas, se transforman en la medida que el profesor y su entorno cambian paulatinamente. Todo esto lleva a plantear que el pensamiento docente, constituye un marco de referencia integrado por un cúmulo de teorías implícitas, representaciones, imágenes, suposiciones, nociones, ideas, intenciones, proyectos, supuestos, hipótesis, creencias, actitudes, intereses y valores que son susceptibles de influir en la selección de criterios, para tomar decisiones sobre qué, cuándo y cómo planear, actuar y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Otra mirada que fundamenta la anterior investigación, es la de Gimeno(1989) quien sostiene que el currículo puede analizarse bajo cinco ámbitos diferentes: por su función social, como proyecto o plan educativo, como expresión formal y material de un proyecto, como un campo práctico que abarca los procesos de instrucción, como territorio de intersección de prácticas, como elemento que vertebra el discurso de interacción entre la teoría y la práctica en educación y, finalmente, se refiere a la actividad discursiva académica e investigadora sobre todos estos temas. (p. 216).

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La metodología aplicada en el anterior artículo, fue de análisis documental y en los resultados se reconoce un avance con relación al estudio de las epistemologías de los docentes, al otorgar un lugar a los contextos escolares, al valor de los significados de los profesores, a la narrativa para la construcción de los discursos, al reconocimiento de una práctica histórica y socialmente determinada que configura otros enfoques de construcción de la enseñanza. Barrón, a manera de cierre expresa que las creencias epistemológicas de los profesores, referidas a concepciones globales y personales en torno de lo educativo, de la didáctica, de la disciplina y de sus prácticas cotidianas en el aula, tienen derivaciones diversas en el currículo. Así mismo, las decisiones que toman los profesores ante los diversos dilemas presentados en el momento de elegir contenidos, metodologías y formas de evaluación, están permeadas por éstas. Lo anterior se explica porque las creencias generalmente no son conscientes, operan de modo inconsciente y el docente no las puede explicitar en el momento de la toma de decisiones debido a que no las reconoce como operantes en su pensamiento y en su subjetividad.

### **Aportes desde la percepción de los actores educativos.**

Desde esta categoría, se presentan algunos aportes a esta investigación, como los hechos por Torres y Fernández (2015) al coincidir en la búsqueda para obtener información sobre las percepciones y necesidades del profesorado en relación con la inclusión educativa, siendo este uno de los componentes de la cátedra de la paz, desde una perspectiva organizativa, curricular y de desarrollo profesional. En este sentido Borrón (2015) realiza un recorrido por las diferentes concepciones y pensamiento de los actores educativos, específicamente los docente, acerca del currículo y su configuración didáctica en la práctica pedagógica y la construcción de los

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

contenidos a enseñar, dando a conocer varios conceptos entre ellos, para efectos de la investigación en marcha la cual es un constructo social, flexible y está determinado en gran medida por los contenidos que enseña el docente, y el reconocimiento de un currículo oculto y un currículo formal. Es así como las diversas tendencias curriculares se articulan con las políticas educativas nacionales e internacionales en cada país y coexisten en las diferentes instituciones educativas, a través de los proyectos curriculares específicos en cada nivel educativo; en el caso de Colombia está la cátedra de la paz, la cual debe ser articulada al currículo y es el docente que escoge cuál de sus componente trabajará con los estudiantes.

### **Bases Epistemológicas o Marco Epistemológico**

#### **Currículo.**

El fundamento epistemológico presentado, se sustenta en la teoría de la acción comunicativa de Habermas, quien contribuye a la formación de una teoría social más coherente con la reflexión, el análisis y la participación, respondiendo a un tipo de acción definida en la integración social, o, en términos de Bourdieu, en un campo determinado como lo es la cultura. Es desde esta idea que se ofrece la posibilidad de comprender y analizar los patrones estructurales de los sujetos, lo que Habermas llama “*mundo de la vida*”, integrada por tres aspectos: la cultura, la sociedad y la personalidad; estos a su vez, hacen referencia a pautas interpretativas de cómo la cultura ejerce una influencia sobre la acción, cómo se van estableciendo pautas determinadas en las interacciones sociales de los sujetos y por último, cómo se estructura un modo de ser de los individuos.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

En este sentido, el fundamento se relaciona desde el estudio del currículo, con la interacción existente entre los actores educativos, donde la acción comunicativa hace parte de la acción social, donde los integrantes de una comunidad, participen en la construcción o en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas. En el caso que nos compete para esta investigación, se enmarca en comprender la percepción, por supuesto reflexiva, de los directivos, docentes y estudiante, en cuanto a la, articulación de una cátedra de la paz en el currículo, con el fin de contribuir a la promoción de una cultura de pacífica desde las aulas, permeando todas las áreas del conocimiento, a fin de formar integralmente al ser humano del mañana.

Esta teoría permite una comprensión comunicativa de los sujetos, es decir, el lenguaje se utiliza como parte esencial de la interacción entre los actores, haciendo un análisis sobre las consecuencias y posibilidades que surgen del intercambio de códigos simbólicos alrededor de cómo lo expresa Habermas (1987b):

Al actuar comunicativamente los sujetos se entienden siempre en el horizonte de un mundo de la vida. Su mundo de la vida está formado de convicciones de fondo, más o menos difusas, pero siempre aporéticas. El mundo de la vida, en tanto que trasfondo, es la fuente de donde se obtienen las definiciones de la situación que los implicados presuponen como aporéticas. (p.84)

Con lo expuesto anteriormente, es imperativo que la comunicación haga parte del currículo como una acción visible, partiendo de este como un constructo social y reflexivo en el que los intereses de los actores educativos sea explícito, en miras de una articulación de la cátedra de la paz, que tenga en cuenta su *mundo de la vida*, la cultura, la sociedad y la personalidad para construir los componentes de la formación holística a partir de la integración de la acción social

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

en la educación, materializada a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el currículo y/o el plan de estudios, en los que se involucran los docentes y estudiantes.

### **Subcategorías**

Este mismo autor, presenta la teoría de los intereses constitutivos relacionados con la categoría de:

#### **Planeación**

Planificar y llevar a cabo el proceso de enseñanza, es una tarea que se realiza desde varias perspectivas y en cuanto a lo expuesto por el autor se relaciona con el interés práctico; “En general, el interés es el placer que asociamos con la existencia de un objeto o acción”, (Habermas, 1972, p. 198) donde se considera el origen del conocimiento en los intereses humanos y en los medios de organización social.

#### **Practica pedagógica**

Desde esta visión Grundy lo relaciona con el currículo y su interés práctico, dando pie a su propia definición:

(...), el curriculum pertenece al ámbito de lo práctico es, en un nivel, afirmar que pertenece al ámbito de la interacción humana y que está relacionado con la interacción entre profesor y alumnos. En la medida en que se reconoce este aspecto elemental, se ponen de manifiesto ciertas implicaciones políticas. Si aceptamos que el curriculum es un asunto práctico, todos los participantes en el acontecimiento curricular habrán de ser considerados sujetos y no objetos. (p.100)



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Para Grundy la acción entre el docente y el estudiante, debe adoptarse sobre las bases plenas de la interpretación, incentivando alcanzar mejoras en el sujeto, o en la situación, donde se dé una relación paralela en la construcción e interpretación del currículo.

Al tener en cuenta estas teorías, urge la necesidad de definir el concepto curricular, por lo que se hace necesario tener en cuenta los aportes conceptuales de varios autores, con el fin de hallar el concepto base que soporta la categoría descrita para este estudio.

### Transversalidad

En este sentido, los intereses constitutivos permiten trabajar las diferentes áreas del conocimiento centrándose en lo práctico como formas de interacción que permiten a los sujetos, en este caso, actores educativos participen de un currículo flexible y constituido de las realidades del contexto donde está inmerso.

### **Educación para la paz**

Como un andamio para formular el planteamiento fundamental de lo que hoy se conoce de la paz, se precisa la interpretación propuesta por Johan Galtung, quien sugiere una teoría de la acción (ciencia de la paz o investigaciones para la paz), en la búsqueda del desarrollo pleno del potencial humano. A partir de este enfoque, el autor introduce un concepto que denominó “paz positiva”, que destaca el abordaje de la paz desde la violencia y sus causas y construye todo un entramado conceptual y metodológico que relaciona la educación con la investigación para la paz, dándole identidad a su corriente. En este sentido, la investigación para la paz parte de tres etapas: *1) diagnóstico de la violencia, 2) tendencias de la violencia y 3) reducción de la violencia* (Galtung, 2003).

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Desde la etapa de diagnóstico de la violencia, las acciones que se realizan se dirigen a comprender los fenómenos que son presentados en tres modalidades y que el autor lo denominó “El triángulo de la violencia” y las tipifica en estructural, cultural y directa. En ese orden de ideas, se define **la violencia estructural** como aquella que es producto de estructuras sociales, políticas económicas y culturales, que llevan con el tiempo a una práctica de abuso y de poder; **la violencia directa** como la que fácilmente se puede observar y se evidencia a través de la agresión física, psicológica, golpes, humillaciones y acoso; y finalmente **la violencia cultural** como las que tienen un carácter de principio ordenador, representado por un conjunto de valores, tradiciones y representaciones, que justifican las manifestaciones de las dos modalidades de violencia anteriores, reflejándose en el machismo, discriminación social, entre otras. (Galtung, 1998; Galtung, 2003).

En coherencia con lo anterior, y relacionando lo expuesto con Habermas (1998) desde la teoría de acción comunicativa, plantea una cultura de paz no puede existir sin el diálogo, reconoce que las relaciones humanas se orientan por acciones intersubjetivamente reconocidas, que tienen pretensión de validez, sin llegar a la violencia. Señala, que se debe desenterrar al individuo aislado para que adopte un lenguaje, que va más allá de la transmisión del conocimiento, de ideas y de conceptos, busca entonces lograr el entendimiento de argumentos divergentes, obligando a tomar al sujeto una actitud de integración social.

También este autor invita a que se haga un descubrimiento de la historia, diferenciando entre conflictos tramitados dialógicamente y conflictos tramitados a través de acciones y decisiones solitarias con el fin de integrar subjetivamente la sociedad. Es así como desde la razón dialógica, se alcanza un consenso voluntario que por medio de la argumentación puede lograr la

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

paz social. Es desde esta postura que se reconoce la dignidad humana, el entendimiento descentrado, la inclusión del otro y la consecución de objetivos comunes.

Por otro lado, si se analiza desde la normatividad vigente en el tema de la paz, Habermas lo sustenta con el concepto de acción regulada por normas, en la dimensión de acción, que se refiere:

A los miembros de un grupo social que orientan su acción por valores comunes.

Las normas expresan un acuerdo existente en un grupo social. El principio central de observancia de una norma significa el cumplimiento de una expectativa generalizada de comportamiento. (Habermas, 2002, p. 123)

Desde esta perspectiva, cuando se dan normas, leyes y decretos, estas no son determinadas por alguien en particular, ellas surgen cuando se dan acuerdos entre un determinado grupo social, que tienen un interés común. Para el caso de Colombia, la Cátedra de la paz, surge de los acuerdos del proceso de paz entre el gobierno y las Farc, que busca a través de la educación fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con la paz.

A partir de los teóricos que sostienen esta investigación, es importante entender como es este fenómeno de la paz y conocer las diferentes conceptualizaciones sobre el tema, debido a que se ha experimentado toda una transformación teórica que parte de la devastación y el dolor que dejó la primera guerra mundial, surgiendo al final una propuesta y es que con la educación se podría superar todo esto.

Finalmente, el mismo Jares (1999, p. 124), define la educación para la paz como “un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto”, lo que permite que se recoja a través de esta definición, los elementos conceptuales que se desarrollaron en cada una de las vertientes.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Este proceso de educación para la paz, que orienta temas comunes, implica abordar acciones educativas relacionadas con calidad de vida y bienestar social, convivencia pacífica, participación democrática, construcción de equidad, respeto por los derechos humanos, vivencia de los valores ciudadanos, resolución de conflictos y la prevención de la violencia, y es desde la comunidad académica donde se deben dar los espacios construcción social y de reflexión para desarrollar conocimientos y habilidades enmarcadas en la construcción de una cultura pacífica.

### **Percepción de los actores educativos**

En el orden de las categorías de esta investigación, desde la percepción de los actores educativos, se puede contribuir con acciones que tengan efectos positivos en la sociedad, como lo dice Habermas:

Desde la perspectiva de los participantes el mundo de la vida aparece como el contexto, creador de horizonte, de los procesos de entendimiento, el cual, al delimitar el ámbito de relevancia de la situación dada en cada caso, se sustrae él mismo a la tematización dentro de esa situación. (Habermas, 2005, p. 193)

En efecto, la interpretación cooperativa, produce un entendimiento del sistema social que permite una construcción colectiva de interpretaciones y que lleva a plantear acuerdos entre los participantes, no solo desde los propósitos que se persigan, sino también desde las estrategias que se diseñan para lograrlos.

En síntesis, el apoyo que da la teoría social al proceso de construcción que se quiere concebir desde la educación, es el punto de partida que busca comprender el medio, donde el sujeto sea capaz de interactuar en él. Esta teoría, genera diversos aportes a la investigación en curso, desde una visión dirigida hacia la adopción de una acción, hasta la necesidad de abordar la

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

realidad compleja que se vive en un proceso de paz, en donde la educación es un componente importante para ayudar a elaborar juicios acerca de cómo actuar de manera racional y moral.

### Teorización de las categorías

El enfoque introspectivo – vivencial / paradigma interpretativo o sociohistoricista, operacionaliza las categorías a través de la siguiente matriz:

*Tabla 1.*

*Matriz de teorización de las categorías*

Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría/ Propiedades.
<b>Currículo</b>	Inciarte (2005)	Planeación de la	Organización y
	“un proyecto social que se logra a	enseñanza	sistematización de
	través de un proyecto pedagógico,		la enseñanza
	que requiere una organización	Práctica	Coherencia entre
	para un sistema complejo, implica	pedagógica	la teoría curricular
	metas, actores, espacios, tiempos,	Evaluación	y la práctica
	contenidos y recursos elaborados,		
	así como coherencia y secuencia	Transversalidad	Sistematización de
			los procesos

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

	interna”. (p.22)		
<b>educación para la paz</b>	<p>Tuvilla, (2004)</p> <p>“se define como el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos para conseguir cada una de las metas que conforman la Cultura de Paz”</p>	<p>Formación integral</p>	<p>Análisis de la ley 1732 y el decreto 1038</p> <p>Inserción de una cátedra de la paz en el currículo</p>
<b>Percepción</b>	<p>“la percepción de una situación determinada puede cambiar de un momento a otro, en función de lo que suceda, lo que se haga, lo que</p>	<p>Interpretación</p>	<p>Percepción de los actores educativos</p>

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

las personas cuenten, el	acerca una cátedra
pensamiento que se tenga de los	de la paz
propios actos y los actos de los	
demás, entre otros aspectos ”	
(Gananway , H, 1979)	

---

*Nota. Tabla que contiene la teorización de las categorías previamente definidas: currículo, educación para la paz y percepción. Así mismo se establece la definición conceptual de cada una de ellas, las subcategorías teóricas y las unidades asociadas a la subcategoría. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

### Marco conceptual

De acuerdo a las bases epistemológicas, a continuación, se hace una presentación del marco teórico como base de la investigación, aplicación de técnicas, percepción y la discusión de resultados obtenidos. Al tener en cuenta las categorías descritas, se plantean de la siguiente manera:

#### **Currículo.**

Para los fines de esta investigación se ha adoptado la definición de Inciarte (2005) “un proyecto social que se logra a través de un proyecto pedagógico, que requiere una organización para un sistema complejo, implica metas, actores, espacios, tiempos, contenidos y recursos elaborados, así como coherencia y secuencia interna”, (p. 22) fundamentado por Sacristán (1998): “el currículo debe ser concebido como un campo de actividades para múltiples

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

agentes, con competencias repartidas en diversa proporción, que ejercen a través peculiares mecanismos en cada caso”. (p.119)

Así mismo, se tiene en cuenta cómo define Ianfrancesco (2013) el currículo:

El conjunto de: a) los principios, valores, actitudes, comportamientos, talentos, conocimientos, aprendizajes, competencias polivalentes y dimensiones que fundamentan e inspiran los propósitos de formación integral, individual y grupal, de los educandos, contextualizado en el PEI y en un modelo Pedagógico que respondan a las necesidades individuales de quienes aprenden, de su familia y de la comunidad ; b) los medios del que educador mediador y la institución educativa se valen para lograr la formación integral de los educandos. (p. 106)

Estos autores, hacen del concepto curricular un planteamiento muy relacionado, porque al ponerlos a dialogar, se logra analizar que tienen un fin común y es la formación holística donde los objetivos educacionales, los contenidos y el tipo de actividades de aprendizaje son el sustento de la planificación curricular de acuerdo a las necesidades sociales. Implica entonces para las instituciones educativas, que se generen nuevos procesos y proyectos frente a la forma de sentir, pensar y actuar; en coherencia con las subcategorías de planeación y práctica pedagógica siendo estas el escenario donde se lleva a cabo la interacción entre los actores educativos desde el ámbito social y cultural.

Las corrientes filosóficas, sustentan estas definiciones, como la de Habermas desde la Teoría de acción comunicativa, donde el interés constitutivo de los saberes corresponde el de las ciencias histórico-hermenéuticas al incorporar un interés cognoscitivo práctico y Galtung desde la paz positiva; ambas buscan que las personas lleguen a un punto de reflexión, donde se logre la libertad, la paz y la formación integral. Esta interdisciplinariedad involucra todas las áreas del



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

conocimiento y se opone a lo fragmentado, para permitir una visión global del saber y el saber hacer, puestos al servicio del desarrollo de cada ser humano y de la solución a las situaciones convivenciales vivenciadas en comunidad.

La escuela de hoy, requiere una articulación entre dos elementos sociales y educativos bien definidos: por un lado, una educación para la paz y, por otro, el currículo, entendiéndose este último como un elemento que regula, condiciona y orienta todo ese tema de la paz, sin desconocer que coexiste al lado de él, otros elementos educativos también regulados por el currículo (matemáticas, historia, biología, etc.). Es decir, se busca mejorar, evolucionar y progresar desde el aprendizaje y la formación de valores, donde es preciso que se den nuevas concepciones pedagógicas, estrategias didácticas y propuestas curriculares, para responder a la necesidad de formar un ser humano íntegro, construir nuevos aprendizajes, y contribuir a la realidad socio-cultural, al integrar el ser con el saber y el saber hacer.

### **Educación para la paz.**

Se inicia desglosando la conceptualización de la paz, en donde autores como a Fisas (1998), Jares, (1999), Zurbano, (1998), Galtung, no limitan el término a simplemente no guerra, va mucho más allá, tiene que ver con la democracia, justicia social, libertad, manejo de conflictos, la no violencia, el respeto por el otro, por los derechos humanos, el saber convivir, y todos los aspectos claves que están íntimamente ligados a construir una cultura de paz, a lo que es en sí contribuir para que se den procesos de transformación de la sociedad a través de los procesos formativos que están enmarcados en el currículo.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

De igual forma para Tuvilla (1990) la paz debe ser vista desde un punto de vista positivo, que se enmarque en un proceso de construcción social, donde solo se necesita de tres aspectos: en primera instancia la investigación sobre la paz, al contar con un método científico que analice la problemática mundial que van en contra de la paz, con el fin de poder aportar posibles soluciones; El segundo aspecto, es la educación para la paz, al generar conciencia en la sociedad y de esta forma buscar resolver de forma creativa los problemas a través de una formación específica y acceso de la información; finalmente, con la acción para la paz se aporta a la construcción de una cultura pacífica.

Es entonces que surge la necesidad de una interacción armónica entre la educación para la paz y el currículo, donde los actores educativos participen en esa decisión. Toda esa concepción planteada en las bases epistemológicas, tiene una intención, y es la de articular la cátedra de la paz al currículo.

Desde esta visión se da todo un giro a la educación como una nueva modalidad en la búsqueda de una cultura de paz, Tuvilla (2004) la define como:

el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes y conocimientos para conseguir cada una de las metas que conforman la Cultura de Paz. (p.397)

Este autor sustenta, la cultura de paz se construye a través de la educación, y debe ser concebida con tres finalidades: informar, formar y contribuir en los procesos de transformación, que promuevan aprender a pensar de manera diferente, al buscar que la persona se desarrolle de manera equilibrada y armónica, y por ende así mismo la sociedad.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Para los fines de este estudio, es indispensable que la concepción de la escuela se vea desde una perspectiva holística, integradora, donde el currículo forme a los estudiantes desde la construcción social y lo reflexivo, para que pueda emitir juicios ante la sociedad que favorezca la desigualdad, construyendo una sociedad desde lo ético, lo moral, con valores y respeto hacia los derechos humanos.

### **La percepción de los actores educativos.**

Las instituciones educativas desde un punto de vista sociopolítico, se definen como una organización social creada para transmitir conocimiento, desarrollar habilidades y formar en valores, lo que hace que las personas guarden en su memoria el resultado de las experiencias significativas (positivas o negativas). Esa representación social de la escuela, permite interpretar la realidad de la misma estableciendo lo que son las relaciones de amistad, el cumplimiento de la normatividad institucional y las percepciones de las personas como seres individuales.

En este sentido, se parte del concepto de percepción, entendida como:

La forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible, que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de símbolos. A través de la vivencia la percepción atribuye características cualitativas a los objetos o circunstancias del entorno mediante referentes que se elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos contruidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad. (Vargas, 1994, p.50)

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Es decir, a partir de los símbolos que se encuentran en la realidad social, se proporcionan una serie de elementos analíticos que validan esa realidad e identifican los componentes cualitativos de los objetos aplicado a las distintas experiencias cotidianas, para ordenarlos y reconstruir a partir de él.

Al relacionar este concepto con la definición que tiene Inciarte y Canquiz (2008) del currículo: “espacio complejo, como proyecto social, pedagógico y organizacional, sustentable y bajo corresponsabilidad de los actores. (p.23), se apunta a innovar el currículo desde la generación de conocimiento, integralidad e incluso la transversalidad de saberes, que llevan a la transdisciplinariedad, la pertinencia y la flexibilidad.

Desde la idea de percibir la realidad educativa, con los distintos actores, es indispensable tener en cuenta a Gananway (1979) que esta percepción va a influir directa o indirectamente en la vivencia escolar, el rendimiento, las relaciones, la comunicación e integración. En este sentido, y al tener en cuenta la necesidad de incorporar el tema de la paz en las instituciones educativas, se da una compleja relación entre la percepción de los actores educativos y la paz, donde la realidad del contexto se concibe desde la conveniencia institucional, sin olvidar, el fortalecimiento de una política de estado que desarrolla una cultura de paz. La importancia de este tema (la paz), puede generar acciones que influyen directamente en el currículo y en los procesos formativos, cuyos resultados deben ser revisados reflexivamente.

Esta revisión pretende aportar elementos para que pueda surgir una cultura de paz, propiciando una sociedad solidaria, colaborativa y un ser humano integro con valores tales como la equidad social, el respeto por los demás, el cuidado ambiental.

A fin de contribuir a una visión lo más ajustada a la realidad de una cultura pacífica, es importante que los actores educativos se inserten directamente en la perspectiva curricular y en

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

su proceso de articulación con la cátedra de la paz, para que de esta forma se pueda comprender en donde se está y los ajustes que se requieren.

### **Capítulo 3**

#### **Recorrido metodológico**

Al abordar las tendencias epistemológicas de la investigación científica en el siglo XXI, se toma como referente del recorrido metodológico a Padrón (1996) donde se hace énfasis en la noción de sujeto y de realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto de o de la realidad objetiva. Según Padrón se parte de la premisa de poder manejar las diferencias teórico-filosófico-metodológicas a partir de una base mínima de entendimiento, donde se pueden dar acuerdos y clasificaciones.

Este enfoque investigativo elemental interpretativo (paradigma), constituye la mejor opción desde la perspectiva metodológica, porque se requiere de la interpretación que tienen los actores educativos desde el currículo, los patrones culturales, el planteamiento de la fundamentación epistemológica del modelo educativo, acorde a las necesidades de la institución y planteado de tal manera que se ajuste a los requerimientos legales de la articulación de la cátedra de la paz, el análisis del currículo que se aplica y el mismo contexto educativo que influyen en la educación de un ciudadano idóneo para la sociedad. Lo sustenta Grundy (1991) al expresar: “La construcción del significado a través de un acto de interpretación, proporcionando, portante, una base para tomar decisiones en relación con la acción, se conoce como interpretación hermenéutica” (p.87)

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Una vez identificado el enfoque investigativo elemental, se procede a mostrar la estructura del proceso de investigación:

### Enfoque epistemológico

Se sustenta en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial planteado por Padrón (1998) quien lo esquematiza en el modelo de variabilidad de la investigación educativa o modelo VIE, cuyo propósito es explicar aquellos “factores a partir de los cuales se generan todas las posibles variaciones observables en cualesquiera de las investigaciones concretas que se hayan producido en el pasado y que se habrán de producir en el futuro”. (p.1)

Este modelo contempla desde lo general, dos criterios mayores de diferenciación:

1. la Estructura diacrónica: considera que *todo proceso de investigación varía según se le considere desde el punto de vista de su evolución temporal.*
2. la Estructura sincrónica: *según se le considere como proceso independiente del tiempo.*

En este orden de idea, el enfoque introspectivo vivencial soporta la investigación desde su principio filosófico.

Figura 2.

Enfoque Epistemológico CpACrrPAE  
Fuente: Hernández, A. y Padrón, J. (1997).



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. Se hace una breve esquematización del enfoque epistemológico introspectivo vivencia, donde se describen la naturaleza del conocimiento, método de hallazgo, método de contrastación, lenguaje y objeto de estudio. I.*

*Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Desde la investigación en curso, se busca comprender la percepción de los actores en cuanto a su propia experiencia y reflexión acerca de la articulación de la paz al currículo, desde la escuela como escenario donde confluyen las interpretaciones de los docentes, estudiantes y padres de familia, partiendo de la idea de que la comprensión e interpretación de las interacciones sociales se alcanzan única y exclusivamente de las vivencias y experiencias del sujeto investigador como actor educativo participante de la realidad estudiada.

### **Tipo de investigación**

Al buscar un tipo de investigación donde el contexto principal es la educación concebida desde lo colectivo y las situaciones que se presentan: de autoridad, temor, saberes, aprendizaje, enseñanza, trabajo en equipo, colaboración, se logra concebir que la opción metodológica a trabajar es de tipo social (generalmente llamadas cualitativas), porque busca comprender y conocer las realidades humanas. Es por ello que a través de esta investigación de tipo cualitativo se pretende interpretar los elementos educativos que tienen que ver con el currículo y los sociales relacionados con la cátedra de la paz, a través de este enfoque tener en cuenta las ideas que expresen los docentes, estudiantes y padres de familia como producto para contribuir a la integración de la cátedra de la paz en el currículo por medio del diseño de una propuesta adecuada para el fortalecimiento del proyecto educativo institucional (PEI), desde el punto de vista epistemológico, teórico y metodológico.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Una investigación de tipo cualitativo aborda la realidad subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de lo que sucede en el aula y fuera de ella, donde el docente debe tener siempre su papel de formador, en un escenario, que permita configurar e integrar las dimensiones humanas. Por esta razón surge la necesidad de abordar temas que más allá del saber, promoviendo el fortalecimiento del ser, generando así un conocimiento pertinente y válido para un ciudadano ejemplar.

### **Alcance de la investigación**

En cuanto al alcance de la investigación se pretende interpretar la percepción de los actores educativos acerca de la integración al currículo de una cátedra de la paz, a partir de su experiencia pedagógica, reflexión además de las creencias sobre el tema de la paz. En este sentido, se quiere conocer la concepción de los docentes y estudiantes en la planeación de los contenidos enfocados a la cátedra de la paz y la formación integral, con el fin de contribuir a promover una cultura pacífica desde la escuela.

De acuerdo con lo anterior, es fundamental comprender el sentir, pensar y actuar las perspectivas que se tenga de la educación para la paz en el currículo, pues de ello dependerá la forma, es decir, el cómo de dicha articulación a partir de lo que cada uno concibe pueda aportar a mejorar los procesos inmersos en este propósito.

### **Método: Investigación Acción Participación (IAP)**

La investigación acción participación según Borda (1981):



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por élites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. (p. 7)

La IAP es un proceso de investigación que parte de la realidad social y contextual de los sujetos objeto de estudio, es un constructo social y colectivo de significados a través de la interpretación, para este estudio en particular, con el fin de tomar decisiones en relación con la concepción acerca de la paz en el currículo. En este orden de ideas, al tener en cuenta las percepciones de los actores educativos en la articulación en el currículo de la cátedra de la paz, es claro que el método pertinente a desarrollar es el Investigación Acción participación (IAP) centrado en lo social, desarrollando actividades que tienen en común la identificación de estrategias con miras a contribuir con el propósito planteado, desde el punto de vista de la participación de los actores educativos de manera colaborativa y democrática permitiendo de esta forma conocer sus posturas acerca del tema de estudio.

Si bien es cierto, este tipo de método contempla en sus principios de investigación el diseño de acciones que contribuyan a cambios de pensamientos, en lo que respecta a este estudio, los actores educativos participan e interactúan constantemente al expresar libremente sus ideas, al tener en cuenta la comprensión y el significado de su experiencia acerca de la inmersión de la cátedra al currículo de la institución educativa, además de compartirlo a través de la socialización y de los encuentros pedagógicos.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Diseño de investigación.**

Para lograr los propósitos de esta investigación se diseña un plan de acciones relacionada con el planteamiento del problema, antes mencionado y con los interrogantes presentados; entre ellos, comprender la percepción de los docentes sobre la articulación de la cátedra de la paz en el currículo enmarcado en la investigación acción, definido por Kemmis y McTaggart (1988) como:

Una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objetos de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas así como su comprensión de esas prácticas y de la situación en las que estas tienen lugar. (p.9)

Por medio de este diseño se suscita la participación activa de los maestros y estudiantes teniendo en cuenta que con sus aportes se logra comprender la articulación de la cátedra de la paz en el currículo a partir del diálogo, la reflexión y la socialización colectiva.

### **Momentos de la investigación**

Esta investigación se realizó en cuatro momentos que implican, en primer lugar, un momento inicial que tiene que ver con el diagnóstico. En segundo lugar, el intermedio relacionado con la construcción de planes de acción. En tercer lugar, de ejecución que permite reflexionar de forma permanente entre los participantes, y por último, de validación; a continuación, se explicará detalladamente.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Momento 1 inicial o de contacto con la comunidad.**

En este momento, los investigadores entran en contacto con los actores educativos que hicieron parte del equipo de investigación, Se da una sensibilización y motivación en la comunidad para despertar el interés por investigar la realidad, hacer un proceso de reflexión que conlleve a mejorar los procesos sociales, convivenciales y académicos.

En este orden de ideas, se genera interés por la situación problema expuesta, la comunidad procede a diagnosticar la realidad en la que se encuentra. Este primer momento se vivencia con una sensibilización hacia los docentes sobre la cátedra de la paz y la normatividad que la rige, analizando la cátedra de la paz reglamentada por la ley 1732 y su decreto 1038, además de cómo se encuentra articulada al P.E.I, al currículo, al modelo pedagógico, y a la praxis del docente. Esta fase se realiza con el fin de conocer las fortalezas y debilidades en el cumplimiento de los lineamientos dados por el M.E.N.

Con base a lo anterior, se plantea una aproximación al contexto, se realiza a través de la técnica de observación directa a los actores educativos, se diagnostica la problemática, se recolectan datos sobre las necesidades y se realiza un proceso de interpretación, desde la percepción de los actores educativos. Al contar con los docentes y directivos docentes de la I.E.D los Rosales, se realiza un diagnóstico a través de la observación directa de los actores educativos, se recolectan datos sobre las necesidades y realidad vivida, y se hace una relatoría de lo encontrado.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### ***Momento 2 Intermedio o de elaboración del plan de Acción.***

Esta fase se inicia con la definición de las responsabilidades del grupo, el planteamiento de unas preguntas orientadoras, de unos propósitos, todo concertado con los actores educativos. En primera instancia, se realiza la búsqueda y construcción de los fundamentos epistemológicos, referentes científicos y normativos, y con base en el marco teórico se construyen las categorías y subcategorías conceptuales desde la perspectiva cualitativa, se diseña una ruta metodológica, enmarcada en un paradigma interpretativo, con enfoque introspectivo vivencial y un método IAP, donde los investigadores están inmersos en la comunidad objeto de estudio y desde la colectividad se definen las acciones por llevar a cabo, la manera de hacerlo, las técnicas y herramientas para la obtención de información en el análisis y la solución del problema.

Las técnicas que se utilizan en esta etapa son reuniones, lectura crítica, entrevistas y grupos focales; cabe anotar que en esta etapa, algunas de las actividades se mencionan, porque se debe hacer la elaboración y validación de los instrumentos para luego aplicarlos, como es el caso de la entrevista a docentes y estudiantes y lo que se desarrolla en los grupos focales.

### ***Momento 3 de ejecución.***

En este momento, se comienza una participación más directa con los actores educativos que hacen parte de la comunidad que se está investigando. Se aplican los Instrumentos previamente diseñados y validados como son la entrevista a estudiantes y a docentes, los grupos focales y la observación directa que permitirá que se realice la relatoría de lo encontrado. Una vez aplicados estos instrumentos, se interpretan los procesos curriculares de la Institución objeto

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

de estudio con la enseñanza de la cátedra de la paz, para hacer un diagnóstico de la coherencia, pertinencia y viabilidad, a partir de las posturas encontradas por los actores educativos.

Durante todo el proceso de la investigación, se generan espacios que van realimentando a los miembros del equipo conformado, sobre el estado en el que se encuentra el estudio, lo que permite que la misma comunidad participe en los ajustes y avances necesarios para alcanzar los propósitos planteados con el fin de dar solución a la problemática encontrada.

### **Momento 4 de reflexión y validación.**

Este momento finaliza con la reflexión y validación de la concreción del problema de estudio, la cual debe verse reflejada en el planteamiento de una propuesta como producto de las diferentes concepciones e ideas de los actores educativos, que contribuya a mejorar las condiciones de la realidad en la que se encuentra la población participante del proceso de investigación..

De acuerdo con lo anterior, la reflexión nace de la experiencia obtenida del docente y del estudiante en la práctica pedagógica cotidiana y en el proceso de articulación de una cátedra para la paz en el currículo. Para que exista un verdadero proceso comprensivo y a su vez reflexivo este debe ser permanente y continuo, lo que permite la realimentación que configura el currículo desde su componente social y flexible adaptándose a los intereses colectivos de una comunidad. Se utiliza la técnica de grupos focales y taller investigativos, que permiten generar encuentros y socialización de la información.

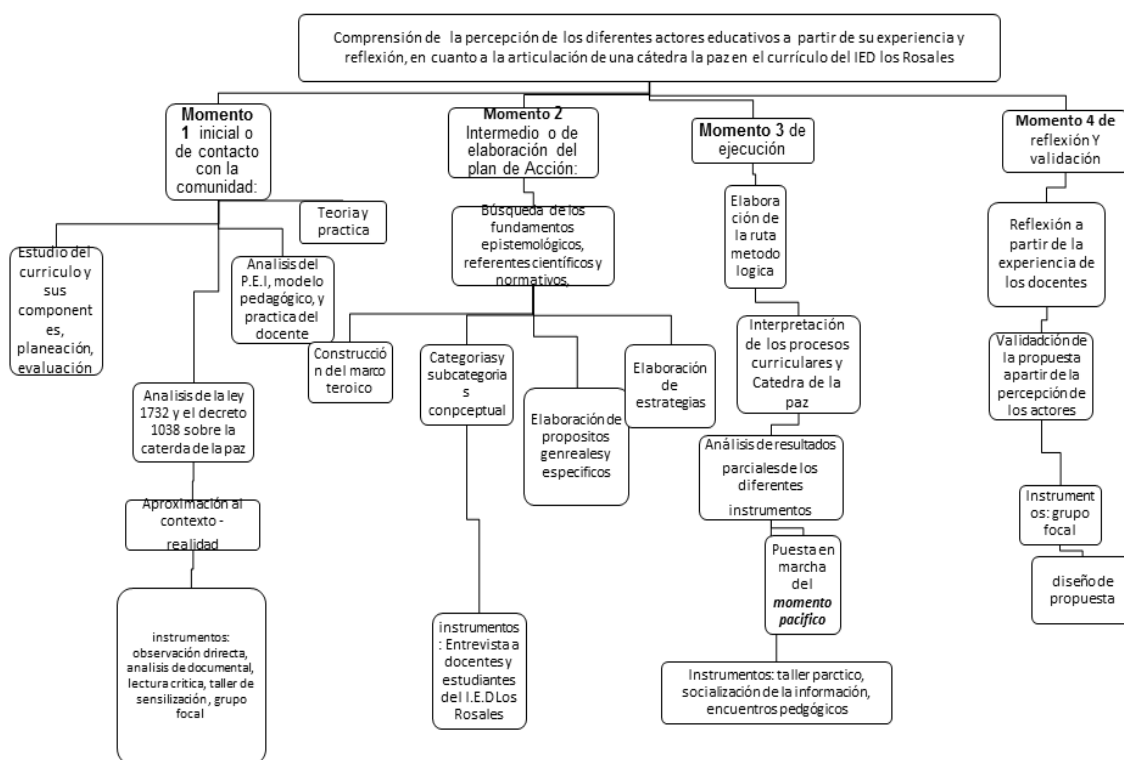
Asimismo, la interpretación de los procesos curriculares con la enseñanza de la cátedra de la paz que actualmente se llevan en la institución, se recogen a partir de su experiencia en el aula, reflexión y de estrategias conjuntas a partir percepción de los actores educativos, de las cuales

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

algunas surgen como producto de interactuar y compartir con los otros actores educativos o traen consigo. Es así como se valida una idea desde la interpretación de los actores educativos que contribuya a articular la cátedra de la paz, con el fin de fortalecer una cultura de paz desde la praxis, planeación diaria y el fortalecimiento curricular, reflejados en la formación holística del estudiante, permitiendo mejorar así los procesos académicos y convivenciales.

Lo anteriormente dicho, lo afirma Borda (1990): se “debe involucrar a la comunidad o población en el proyecto investigativo, desde la formulación del problema hasta la discusión sobre cómo encontrar soluciones, pasando por la interpretación de los resultados”. (p.23)

*Figura 3.*



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. Figura que especifica cada uno de los momentos del estudio, teniendo en cuenta la IAP (investigación acción participación). I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

### **Técnicas.**

Al tener en cuenta el enfoque de la investigación en curso, para poder generar una información pertinente es indispensable la utilización de instrumentos de tipo cualitativo. Es así como se proponen los siguientes:

- *Análisis documental:* A partir de varios documentos se toma el diagnóstico y se realiza el planteamiento de las ideas centrales de la investigación, en este sentido, se realiza un análisis de las Mallas Curriculares, el Planeador, Observador del estudiante y la evaluación, en relación a la cátedra de la paz y lo expuesto en su ley 1735 de 2014 y en el decreto 1038 de 2015. Se desarrolla en cinco etapas. En la primera, se realiza el rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles; en la segunda, se hace una clasificación de los documentos identificados; en la tercera, se hace una selección de los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación; en la cuarta, se realiza una lectura en profundidad del contenido de los documentos seleccionados, y en el quinto paso, se realiza una lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión.
- *El taller investigativo:* busca abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto significa que el taller no es sólo una estrategia de recolección de información, sino también, de análisis y de planeación. Se plantea esta propuesta como herramienta para comprender las percepciones, ideas y opinión de los docentes, y directivos sobre el tema a investigar en

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

su quehacer pedagógico y dentro de este en la planificación asertiva de los procesos de formación integral.

- *La entrevista:* Se entrevistó a 20 docentes de la institución de los grados preescolar, primaria y secundaria, y a los directivos docente y 40 estudiantes entre los grados 10 – 11, quienes tienen unas características específicas: han estado desde transición en la institución, tienen promedio de edad entre los 15 y los 18 años, están en la media, lo que significa que han estado en todos los grados, por ende, conocen el currículo en la institución. Con el fin de comprender su percepción acerca de la articulación de la cátedra de la paz en el currículo de la institución educativa distrital Los Rosales (ver anexos Entrevista-), los docentes y estudiantes participaron dando sus opiniones sobre el tema, las cuales se interpretan de acuerdo a las categorías y subcategorías presentadas. Los datos recolectados a través de la entrevista se analizaron a través de la síntesis de significado y la interpretación de la unidad de análisis a la luz de lo planteado por Krippendorff (1990). Este proceso se hizo a través de la transcripción (ver anexo transcripción) y luego se utilizó el software de análisis cualitativo QDA miner lite para identificar las unidades de análisis.
- *Grupos focales:* encuentro de interacción diagnóstica y constructiva de la problemática y posibles soluciones que lleven a generar una cultura de paz.

### **Instrumentos y validación.**

La aplicación de algunas de las técnicas antes mencionadas, requiere de unos instrumentos validados por expertos, los cuales seguirán el siguiente proceso: a partir de la

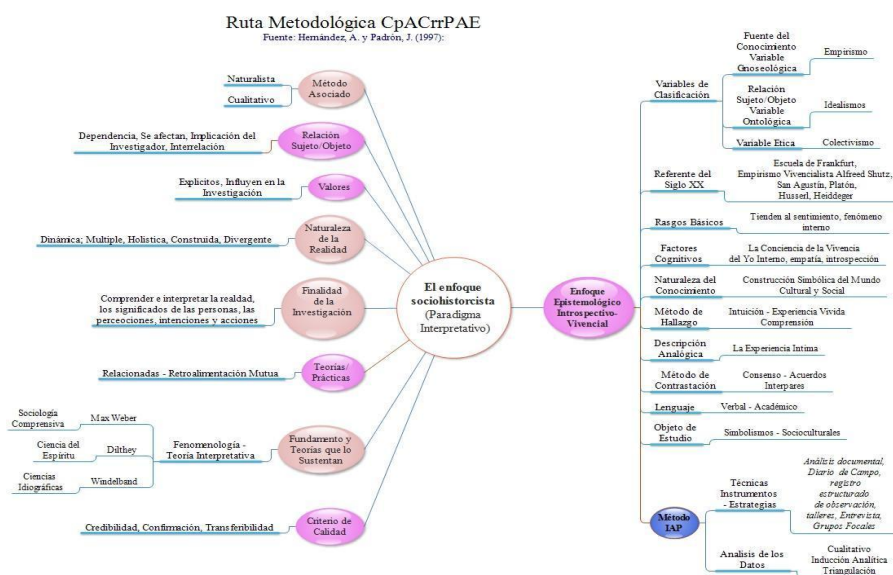


## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

aplicación de los instrumentos ya expresados anteriormente, se realizará una triangulación con la participación de los actores educativos lo que permite validar la propuesta presentada y así expresar su opinión acerca de la pertinencia la paz articulada en el currículo desde su experiencia.

El recorrido metodológico de lo anteriormente expuesto, se puede ver representado en el siguiente esquema:

*Figura 4.*



*Nota. En el esquema se muestra todo el recorrido metodológico del estudio, especificando el paradigma, el enfoque, y el método IAP. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Población/muestra/categorías / Indicadores/Hipótesis.**

La población de estudio se realiza en la institución educativa distrital los Rosales ubicado al suroccidente de Barranquilla; cuenta con una población de 3 directivos docentes, 1 psicoorientador y 48 docentes quienes tienen a su cargo 1.680 estudiantes distribuidos en 2 sedes. Para utilizar los instrumentos, se requiere una muestra, distribuida de acuerdo a la técnica así:

- Taller Investigativo: se realizará con toda la planta docente (52 personas entre directivos docentes y docentes) y con la observación que hicieron las investigadoras, se realizó una relatoría.
- Entrevista: 20 docentes y 40 estudiantes de los grados 10-11
- Análisis documental: se aplica a los artículos investigativos indexado
- Grupos focales: se aplica con una muestra de 24 docentes (directivos docentes, psicoorientador escolar y 24 estudiantes divididos en dos grupos.

### **Escenario /Actores/Categorías/Propiedades.**

*Tabla 2.*

*Categorización.*

Escenarios	Actores Educativos	
<b>Desde el I.E.D.</b>	Docentes y directivos docentes	Estudiantes
<b>los Rosales:</b>		
<b>La institución</b>		
<b>El aula</b>		

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Categoría	Sub-categorías	Propiedades
<b>Currículo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de la enseñanza</li> <li>• práctica pedagógica</li> <li>• evaluación</li> <li>• Transversalidad</li> </ul>	<p>Organización y sistematización de la enseñanza</p> <p>Coherencia entre la teoría curricular y la práctica</p> <p>Sistematización de los procesos</p>
<b>Educación para la paz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación Integral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la ley 1732 y el decreto 1038</li> <li>• Inserción de una cátedra de la paz en el currículo</li> </ul>
<b>Percepción de los actores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción de los actores educativos acerca una cátedra de la paz</li> </ul>

*Nota. Tabla que especifica la categorización, desde el nombre de sus categorías, las subcategorías y las propiedades. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

**Capítulo 4****Resultados y Análisis****Análisis e interpretación de datos cualitativos y relación teórica de entrevistas.**

En el análisis e interpretación de los datos cualitativos surgen unas categorías teóricas, atendiendo los tres temas principales planteados en la investigación: Currículo, Educación para la paz y Percepción (de los actores educativos). En cada una de las categorías, se especificaron las subcategorías teóricas emergentes, respondiendo a los temas principales seleccionados de antemano, para de esta forma tener un mejor manejo de la información recogida durante la investigación y presentar los resultados en función de los propósitos de este estudio.

*Tabla 3.**Categorización de análisis*

Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Subcategorías teóricas
<b>Currículo</b>	Planeación de la enseñanza
	práctica pedagógica
	evaluación
	Transversalidad
<b>Educación para la paz</b>	Formación Integral

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

<b>Percepción</b>	Interpretación
Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	<b>Subcategorías teóricas</b> <b>emergentes</b>
<b>Educación para la paz</b>	Convivencia

*Nota. En la tabla se especifican las categorías del estudio, las subcategorías teóricas y las subcategorías teóricas emergentes. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Para la interpretación de los resultados de la entrevista y los grupos focales, se realizó el análisis de resultados, apoyados en Krippendorff (1990) al referirse al análisis de contenidos como el “conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensajes y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos”. (p.11)

Este autor se relaciona con el estudio en curso, desde la síntesis de resultados expresada por los autores educativos y llevadas al análisis e interpretación a través de las unidades de significados, tal como se especifican a continuación:

*Tabla 4.*

*Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría*

<b>Currículo</b>	
<b>Subcategorías</b>	<b>Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría/ propiedades teóricas</b>
<b>Planeación de la</b>	Organización y sistematización de la enseñanza:

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

<b>enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo organizar la enseñanza, cómo selecciona los contenidos y hace la secuenciación de los mismos en el aula y los elementos que utiliza para el docente para el desarrollo de los contenidos.</li> </ul>
<b>práctica pedagógica</b>	<p>Coherencia entre la teoría curricular y la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones coordinadas o dirigidos por el docente para implementar la enseñanza</li> <li>• Formas de abordar la formación</li> <li>• Tipos de actividades realizadas durante el proceso formativo</li> </ul>
<b>evaluación</b>	<p>Sistematización de los procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el proceso, analizando el antes, durante y el final de la experiencia siguiendo las expectativas de los docentes al tener en cuenta la planeación y el desarrollo de los contenidos curriculares</li> </ul>
<b>Transversalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas que se utilizan para conectar la escuela, el entorno, contexto con la vida del estudiante.</li> <li>• Maneras cómo el docente acerca los contenidos curriculares a lo que los estudiantes perciben o adquieren en su contacto con la realidad.</li> <li>• Actitud para favorecer la convivencia pacífica, la ética, cuidado y decisiones.</li> <li>• Acciones para desarrollar las competencias necesarias para que el estudiante conozca e interprete la realidad y pueda actuar sobre ella.</li> </ul>

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

<b>Educación para la paz</b>	
Subcategorías teóricas	<b>Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría/ propiedades</b>
<b>Formación Integral</b>	<p>Inserción de una cátedra de la paz en el currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneras cómo el docente acerca los contenidos curriculares articulados con los componentes de la cátedra de la paz a lo que los estudiantes perciben o adquieren en su contacto con el entorno, contexto y realidad.</li> </ul>
<b>Educación para la paz</b>	
Subcategorías teóricas emergentes	<b>Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría/ propiedades</b>
<b>Convivencia</b>	<p>Factores de incidencia en la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones humanas, comunicación, reconocimiento de actos de violencia, responsabilidad social, relación familia, escuela, comunidad, resolución de problemas, clima en el aula.</li> </ul>
<b>Percepción de los actores educativos</b>	
Subcategorías teóricas emergentes	<b>Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría/ propiedades</b>
<b>Interpretación</b>	<p>Percepción de los actores educativos acerca una cátedra de la paz articulada en el currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que los docentes y estudiantes perciben, permitiendo</li> </ul>

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

comprender su percepción acerca de la cátedra de la paz,  
articulada al currículo

---

*Nota. En la tabla se especifican las subcategorías teóricas y las unidades teóricas asociadas a ellas o sus propiedades. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

### *Currículo/Planeación de la enseñanza.*

*Tabla 5.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo desde la planeación*

---

#### **Unidad de análisis**

---

“Podemos articular la cátedra de la paz el currículo de la institución evidenciando en los actos pedagógicos este trabajo, porque nada hacemos con hacerlo oralmente si no tenemos el soporte desde el acto pedagógico hasta el propio plan de área pasando por la malla curriculares esto porque las mallas curriculares se organizan en los cuatro períodos académico basado en los derechos básicos de aprendizaje los DBA, por lo tanto hay que tener en cuenta los DBA que traen la parte de la paz y la cátedra de la paz e incluirlo dentro de cada una de las áreas del aprendizaje, todas las áreas dentro de cada una de las áreas debe haber debe haber el elemento que conlleve o que nos encamine al trabajo de la paz porque es una necesidad que hay en la actualidad en la sociedad actual”

" Bueno los temas que yo propongo para trabajar en el aula acerca de la cátedra de paz primero que todo, ya lo mencioné, a veces sería comunicación efectiva, para solucionar los problemas, manejo de conflicto y esa solución del manejo de conflicto que va relacionado con cátedra de paz, hacer talleres y actividades lúdicas"

---



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la planeación. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

De acuerdo a lo anterior, los docentes y estudiante se su mayoría manifestaron la importancia de integrar la educación para la paz desde la planeación diaria de la actividad pedagógica y desde el currículo de la institución, teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizajes (DBA) y los lineamientos dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para que se trabajen en todas las áreas del conocimiento de forma transversal, reconociendo la necesidad social que existe en la formación de una cultura de paz desde el aula abriendo espacios que permitan una formación desde el saber, saber hacer y el ser.

Según lo expresado, por los docentes y estudiantes la planeación es un aspecto importante en el quehacer pedagógico pues de la organización del aprendizaje se desprende la intencionalidad de la enseñanza, por lo cual promover la paz y la resolución pacífica de los conflictos resulta que desde el primer momento en que se conciben una temática. Y de esta forma poder entrever los procesos teóricos tarea que se consigue en equipo a través de pequeñas acciones como lo son la planificación del trabajo, de forma colaborativa entre todos.

Lo anterior nos lleva a reafirmar el concepto expuesto sobre el currículo como un constructo social en el que participan los actores educativos y en palabras de Inciarte (2013) es “un proyecto social que se logra a través de un proyecto pedagógico, que requiere una organización para un sistema complejo, implica metas, actores, espacio, tiempo, contenidos y recursos elaborados, así como una coherencia y una secuencia interna”. (p.45)

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Esta organización parte del currículo, de los planes de estudio y llega al aula a través de la planeación e implica un dominio pedagógico del docente que le permita tomar elementos de su contexto, realidad y ambiente integrándolos a su planeación. No hay que olvidar que el currículo:

“contiene una intención educativa deliberada que se refleja en una selección y organización de un modelo, un enfoque y unos contenidos culturales que se manifiestan en la acción del docente, del estudiante, de la institución, de los egresados y de las relaciones con su entorno.” (Inciarte & Canquiz, 2008, p.44)

Esto hace que sea pertinente desde la misma planeación y organización de los procesos de enseñanza - aprendizaje, que se aborde la articulación del tema de la paz, proceso que se logra a través del constructo social.

*Currículo/Practica pedagógica.*

*Tabla 6.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la práctica pedagógica*

Unidad de análisis
<p>“Bueno mira está el componente principal es el componente pedagógico entonces nosotros a través de la planeación a través de la práctica pedagógica a través de las evaluaciones a través de la metodología que nosotros implementamos diariamente nosotros hacemos esto esta intercomunicado en inter- relacionado para que sea evidente dentro del proceso”</p> <p>“Bueno yo considero que todos los componentes cada uno de los componentes memoria histórica ética y valores, todo lo que tiene que ver con la etnia la democracia competencia ciudadana ósea cada uno de esos componentes de una u otra manera están relacionados en todas las áreas del conocimiento porque como estamos generando una formación integral no solamente lo miramos desde el punto de vista de conocimiento en sí sino también del ser y el saber convivir”</p>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

“que están dictando las charlas de paz y las cátedras de paz, y pues los profesores que también están trabajando con charlas en sus horas de clase, en forma extracurriculares como se podría decir y también nos dan datos para acabar con la violencia o mantenerla en un nivel muy bajo.

“Si, osea, porque creo que sería importante que todos los docentes en todas las asignaturas no hablan de la paz, porque ya estaría uno preparado por si algún problema se nos viene”.

---

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la práctica pedagógica. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

En cuanto a este ítem, los docentes y estudiantes en su mayoría respondieron, que los elementos curriculares permeados por la cátedra de la paz en el currículo son las estrategias, la metodología, contenidos y evaluación a través de memoria histórica, medio ambiente y sostenibilidad, resolución pacífica de conflictos, ética y valores, entre otros, los cuales hacen parte lo propuesto por el MEN para trabajar en las instituciones educativas y así promover una cultura de paz.

Lo dispuesto en el currículo se materializa en la escuela a través de la práctica pedagógica, como acciones realizadas para llevar a cabo el aprendizaje, y es aquí donde los docentes y estudiantes manifiestan en conjunto que para que exista coherencia entre la teoría descrita en los planes de estudio y la práctica es necesario relacionar el conocimiento de la cátedra de la paz en el ejercicio pedagógico de todas las áreas para la formación integral del ser y de su saber convivir a través de la comunicación y la socialización.

Asimismo, esta percepción en términos generales coincide con el estudio el currículo praxeológico hecho por Pineda y Martínez (2016) donde se presentó la necesidad de formar a la persona desde lo humano y se asume el currículo con un sentido de construcción social.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Por otro lado, hay autores que permiten inferir la importancia de que exista una práctica educativa que despierte el interés cognitivo particular, al interactuar tanto el conocimiento como la acción, dando pie a una construcción social, la del currículo, que forma parte de la estructura de formación para la vida, de la siguiente manera:

La praxis se desarrolla en el mundo de la interacción, el mundo social y cultural.

El currículo operando como praxis no sólo puede ocuparse del aprendizaje. Por el contrario, este deberá ser reconocido como acto social. Esto significa que la construcción de un ambiente de aprendizaje, en cuanto ambiente social y no sólo físico, es fundamental para la praxis curricular. (Inciarte & Canquiz, 2008, p.36).

*Currículo/ Carácter de la evaluación.*

Tabla 7.

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde el carácter de la evaluación*

Unidad de análisis
<p>“dentro de los componentes consideramos que ésta desde la planeación al desarrollo de del acto pedagógico en si hasta la misma evaluación como tal porque permite que se dé una mirada integral a lo que estamos trabajando con ellos, entonces en el momento que iniciamos no podemos quedarnos solamente con esta actividad inicial sino que también sea al final hasta una evaluación de tal manera de que podamos realmente en algún momento darnos cuenta qué resultados está teniendo si realmente se tienen que mejorar o si realmente debe permanecer ”.</p> <p>“actividades lúdicas como por ejemplo que cal que se armen grupos que sean dos los que sean la estructura del estado como por ejemplo el presidente ministro y congresista y y haga como un grupo de periodistas que hagan las preguntas de porqué porque hay violencia o por qué por qué o por qué está tan alta los índices de violencia en nuestra institución”.</p>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la evaluación. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Asimismo, los docentes y estudiantes respondieron en su gran mayoría que a través de este proceso, buscar reflexionar, analizar y comprender la educación y todos los factores implícitos en ella, de una forma sistemática y permanente, que permita promover una cultura de paz, desde lo formativo, como Inciarte y Canquiz (1997) lo fundamentan al decir: “La evaluación, referida a cualquier ámbito, puede ser entendida como un proceso a través del cual se recoge, analiza e interpreta información relativa a una determinada actividad con el objeto de emitir juicios y facilitar la toma de decisiones” (p. 62), lo que desde la postura de Ianfrancesco (2012) especifica la urgencia de realizar la evaluación, debido a que a través de ella se hace seguimiento a los procesos formativos.

De acuerdo a lo anterior, se habla de la evaluación, haciendo referencia a una evaluación formativa de los procesos, la cual permite un seguimiento integral a la enseñanza y aprendizaje, de tal forma que esta sea coherente con la promoción de una cultura de paz en el aula. Los actores educativos en su mayoría respondieron que esta evaluación está inmersa y su carácter formativo se lo da la integralidad de las temáticas, sin embargo, son conscientes de que deben existir otros criterios que complementen esta evaluación, y que debe estar dispuesto en el currículo y en la planeación.

Según lo expresado anteriormente, sobre la evaluación formativa se relaciona con el estudio hecho por Rodríguez y Rodríguez (2014) donde se buscó proponer los principios de la cultura de la paz y de la educación para la paz como sustento para los procesos de planeación, implementación y evaluación de acciones didácticas encaminadas al desarrollo de las competencias socio-personales de los estudiantes partiendo del individuo (paz personal) para de

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

ahí ampliar la visión hacia la comunidad y la sociedad en general (paz mundial). Lo que indica, promover una cultura de paz e integrar el aspecto social a las escuelas denotan un carácter formativo de la evaluación, yendo más allá de una calificación

A su vez García et al. (2013) hicieron la propuesta de un instrumento, que más que medir, pretende facilitar un diagnóstico formativo de la construcción de la paz a través de la educación, donde se integre la planeación hecha por el docente y la evaluación que hace parte del currículo desde la transversalidad de los contenidos temáticos, a partir de una mirada creativa que permita aproximarse así a lo que la distinga de otras educaciones siendo está comprometida, refiriéndose a la transversalidad en la formación en valores y los contenidos programáticos de las escuelas.

Estrategia para promover una cultura de paz/ transversalidad.

*Tabla 8.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la transversalidad*

Unidad de análisis
<p>“a partir de desde la misma entrada que ellos tienen porque si vemos lo que significa cultura de paz no es un momento ni de horas de etapas sino que debe ser una vivencia del día a día a entonces partir de la vivencia que se tiene en el día a día desde la ingresó a la institución desde el recreo desde el desarrollo de las aulas está inmersa esa interés del docente en realmente está mostrando la ellos la importancia de mantener una cultura que conlleve realmente a una mejor convivencia cada día ”.</p> <p>“En el aula tenemos diferentes estrategias para trabajar una cultura de paz entre éstas construir con ellos las normas de convivencia que vamos a tener como grupo que vamos a tener como personas además el diálogo siempre dialogar con ellos y tratar de trabajar sus emociones a través de la tolerancia el respeto hacia lo otro las diferencias entonces siempre se manejan una vez una</p>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

variedad de estrategias que nos ayuden en la formación social de cada uno de los niños”

“Todos los docentes, Porque para mí la la cátedra de la paz es una formación que va inmersa no solamente en un área específica sino en todas las áreas del conocimiento”

“Pues que todas las asignaturas todas las áreas hagan parte de ella, Pues porque si todas las asignaturas trabajan este este proyecto quizás hay un mejoramiento en los estudiantes y haya más tolerancia más respeto unos con los otros por eso me parece que quien mejor que lo hagan todas las asignaturas”.

---

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la transversalidad. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Al referirnos a este ítem, los docentes y estudiantes manifestaron, desde el aula realizan una serie de actividades encaminadas a contribuir a la cultura pacífica, fomentando el diálogo, y/o la comunicación. Cabe resaltar que los docentes desarrollan estas acciones partiendo de su cotidianidad, de las cosas que pasan en la escuela y en sus clases; a lo que en su mayoría llaman “vivencias del día” y al partir de esta estrategia se fortalecen los valores como, la tolerancia, el respeto por las diferencias, la constitución de normas que permitan una convivencia sana en la que todos los actores educativos participen de forma constructiva socialmente y propositiva.

Las estrategias indicadas por los docentes en busca de una convivencia pacífica se relacionan con lo dicho por Habermas (2002) “al actuar comunicativamente los sujetos se entienden siempre en el horizonte de un mundo de la vida. Su mundo de la vida está formado de convicciones de fondo, más o menos difusas, pero siempre problemáticas”. (p.104)

Si bien es cierto los conflictos en la vida no desaparecen, lo importante es cómo le enseñamos a los estudiantes a enfrentarlos, cual es la mejor forma de resolverlos, qué herramientas les ofrece la escuela para solucionar las diferencias, entre otras cosas, los actores

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

educativos hablan del manejo de las emociones, con una formación en valores y con una visión social del otro como ser único y pensante.

En palabras de Chaux y Velásquez (2004) la implementación de las competencias ciudadanas las cuales supone un desarrollo de las áreas curriculares desde los contenidos conceptuales que desarrollen la ciudadanía, pero transversalmente desde la utilización de estrategias metodológicas de aula (aulas de paz, dilemas morales, juegos de roles, aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje / servicio, etc.).

De acuerdo a lo manifestado, por los autores es de vital importancia realizar en el aula estrategias pedagógicas que conlleven al desarrollo de las competencias ciudadanas partiendo de la realidad de los estudiantes y de su forma de ver el mundo que los rodea. Teniendo en cuenta que la transversalidad es una estrategia holística e integradora, que involucra la organización (actores educativos), el currículo (desarrollo académico, modelo pedagógico, contenidos, mallas curriculares) y los procesos pedagógicos, los actores educativos, los docentes y estudiantes en su totalidad expresan que es necesario que todos los actores educativos y desde todas las asignaturas, se trabaje el tema de la paz.

Esta respuesta que fue general, hace que esté sustentada por Santiago y Rodríguez (2007) quienes explican que la transversalidad recorre todo el currículo y esto implica su presencia en las acciones y situaciones que se presenten en la escuela. Al preguntarles, acerca de quiénes deberían trabajar la importancia de vivir en paz y que se tenga una sana convivencia, la mayoría de las respuestas están relacionadas a la siguiente unidad de análisis, (ver tabla):

*Tabla 9.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la transversalidad*

---

### Unidad de análisis

---



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

“Yo digo que todos estudiantes y maestros incluyendo a lo que están a nuestro alrededor”.

---

*Nota. En la tabla se especifican la unidad de análisis de estudiante que .hace parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la transversalidad I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

De acuerdo con lo expresado, al estar todos los actores educativos vinculados en la promoción de una cultura pacífica compartiendo sus ideas, estrategias y metodologías que contribuyan a una formación integral del ser humano, es sin dudas una concepción positiva acerca de la inserción de la cátedra de la paz en el currículo.

*Educación para la paz/ Formación integral en la escuela.*

*Tabla 10.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la formación integral*

---

### Unidad de análisis

---

“Bueno las razones son muchas pero la más importante es que ya no es el proceso no se llevará a cabo solamente a nivel académico los niños necesitan una formación integral para prepararse para la vida desde los más chiquiticos porque por el niño tiene que aprender a afrontar todo tipo de eventualidades que se le presentan entonces cuando hacemos una forma más una formación integral nos estamos preparando para ello”.

“El profesor Elkin Contreras de filosofía, el profesor Jairo Jaraba de sociales, la señora Zoraida de biología, este con lo trabajan con opiniones, exposición, y charla para saber todo lo del lo del proceso de la paz”.

---

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que .hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la formación integral. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Acerca formación integral en la escuela, los docentes y estudiantes en su mayoría manifestaron la importancia de una formación holística en el desarrollo de la dimensión cognitiva, afectiva, comunicativa, estética y social de los estudiantes desde convivencia pacífica y teniendo en cuenta su contexto y su realidad.

En concordancia con lo anterior el trabajo colaborativo es imperativo, así mismo, la comunicación y el diálogo entre docentes, estudiantes y padres de familia pues todos participan del proceso de enseñanza aprendizaje, en palabras de Habermas (1972) es el lenguaje el medio de entendimiento en todos los diálogos igualitarios, esto permite dar solución a un problema a través de la comunicación de manera asertiva, y todo lo que conlleva establecer un lenguaje para la negociación de un conflicto hace parte de la aprendizaje integral y de la formación holística del estudiante.

Asimismo, hay que tener en cuenta, “todos los actores deben reconocer que la educación no representa una serie de aprendizajes definitivos, sino una búsqueda permanente, en la que todo tiene un sentido y puede cambiar” (Inciarte & Canquiz, 2008, p.28), por ello es indispensable brindar herramientas sólidas que permitan interiorizar los valores, más allá de una teoría o concepto Para que se logre esa interiorización, se debe captar el interés en el estudiante, y así generar un proceso de aprendizaje idóneo; es indispensable generar en él, interés para el aprendizaje, definiendo la palabra interés de acuerdo a Habermas (1972) como: “el placer que asociamos con la existencia de un objeto o acción”.(p.198)

Las percepciones de los actores educativos coinciden con lo detallado por Torres y Fernández (2015) quienes hicieron una investigación enmarcada en la implementación de la transversalidad curricular, tomando esta como un eje que contribuye directamente a los procesos de formación integral del individuo apoyado en el contexto, la cultura y lo social.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

De igual forma, Inciarte y Canquiz (2008) al plantear “el contexto de la formación integral se ubica en la cultura, creación humana que hace exigencias a un ser trascendente y con capacidades creativas”. (p. 27)

Lo anteriormente expuesto quiere decir que los seres humanos formamos la sociedad y la cultura, pero somos nosotros los que tenemos la potestad de construirla o destruirla.

### Educación para la paz /convivencia

*Tabla 11.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la convivencia*

Unidad de análisis
<p>“bueno está claro que si queremos que que todos los docentes trabajen con la cátedra de la paz es importante que en todas las asignaturas se presenta en estos momentos que permitan reflexionar sobre lo los sobre la convivencia pacífica entonces sería imperativo que fuera de una manera transversal que fue que se construya un eje transversal en el currículo de nuestra institución”.</p> <p>“este pues se han evidenciado muchas peleas a raíz de que no saben cómo conllevar una una buena comunicación, entonces se malinterpretan las cosas y se llegan a los conflictos, a los golpes y a todos”.</p>

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que .hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la subcategoría emergente, la convivencia. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

En este sentido, surge una subcategoría emergente en la investigación en curso, convivencia, como parte de la categoría de educación para la paz , los docentes y estudiantes en su totalidad respondieron las preguntas orientados a fortalecer la sana convivencia, puesto que, según lo manifestado por los actores educativos en cuanto a la convivencia se refiere existen una serie de situaciones que afectan el clima escolar, entre las cuales mencionan bullying, y otras, clasificadas en tipología de violencia hecha por Galtung (1969) al lograr distinguir la violencia

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

física, psicológica, injusticia social, etc. que se presenta en las aulas, en este sentido, para contrarrestar los conflictos, expresan la idea de contribuir a una convivencia pacífica a través del diálogo, como herramienta para promover una cultura de paz y de comunicación efectiva facilitando la solución de los problemas a través de verdaderos procesos de resolución pacífica de las diferencias, formando estudiantes respetuosos, tolerantes, teniendo un clima escolar pacífico y permitiendo el desarrollo de las clases a través del trabajo colaborativo y de la reflexión conjunta de la comunidad educativa.

### Percepción de los actores/Interpretación

*Tabla 12.*

*Articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la interpretación*

Unidad de análisis
<p>“Sistematizar las experiencias es muy importante porque nos permiten realizar proceso de realimentación y si es así estamos realmente dando un proceso quiere decir que estamos realizando un seguimiento y de esta manera planes de mejora que nos van a ayudar con las situaciones en las que no nos en la que presentamos dificultades y el cómo sería pudiendo evidenciar o visibilizar de forma coherente y de forma coherente en el planeador en las mallas curriculares en la práctica pedagógica del docente y en una evaluación formativa todas estas experiencias de la cátedra de la paz ”</p>

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes que .hacen parte de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, desde la interpretación. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

En cuanto al ítem sistematización de las experiencias de la cátedra de la paz los docentes y estudiantes, en su mayoría estuvieron de acuerdo con la importancia de ser coherentes entre la teoría, en lo concerniente a lo dispuesto en el currículo con lo que se pone en práctica en el aula,

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

con el fin de fortalecer los proceso de enseñanza, alimentarlos y de ser necesario mejorarlos, para finalmente realizar una reflexión acerca de inmersión de la cátedra de la paz en el currículo, con la participación de los diferentes actores educativos.

En este sentido, los actores educativos en su conjunto opinan que existen y aplican muchas actividades que promueven una cultura de paz, sin embargo, no hay evidencia de este trabajo por falta de sistematización, o tal vez por no estar la cátedra de la paz articulada aun al currículo.

Asimismo, los actores reconocen y son conscientes de la importancia de articular la cátedra de la paz en el currículo a través de los estándares básicos, las cartillas dadas por el MEN, y de estrategias metodológicas que permitan abrir espacios de reflexión en el aula para la formación integral del ser humano y del fomento de los valores que conlleven a una convivencia pacífica, a través del diálogo y la tolerancia desde todas las asignaturas. De lo anterior, es posible inferir que a pesar de desarrollar actividades que promueven la cultura de la paz estas son de forma improvisada y no están integradas en el currículo institucional, por ende tampoco en la planeación de las clases.

En concordancia con lo anterior, Torres y Fernández (2015), Borrón (2015), Caballero (2010) y Correa (2010), hacen un recorrido por las diferentes perspectivas, concepciones y pensamiento de los actores educativos, específicamente de los docente, directivos y estudiantes, acerca del currículo y su configuración didáctica en la práctica pedagógica y la construcción de los contenidos a enseñar, y para la investigación en curso es parte fundamental de este proceso, puesto que al tener en cuenta las concepciones de los diferentes actores educativos en cuanto a la integración de una cátedra de la paz existe de parte de ellos un empoderamiento hacia una propuesta que ellos mismo propongan como producto del intercambio de experiencia, del compartir ideas, concepciones y metodologías, con el fin de mejorar la convivencia.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

En otras palabras, comprender el contexto en el que viven los estudiantes y está inmersa la escuela, es una necesidad del currículo, tal como se sustenta en la siguiente expresión:

El currículo debe ser situado en un espacio social más amplio, del que forma parte, a través de un conjunto de mediaciones personales, institucionales y sociales. Al ser una práctica construida socialmente, su análisis no puede limitarse a los documentos o prácticas docentes; es preciso entrar en sus condicionamientos sociales y políticos. (Inciarte & Canquiz, 2008, p35)

En forma general, la interpretación de la realidad, invita a todos los docentes y estudiantes desde su práctica pedagógica fomenten algunas actividades que les permita desde su área, trabajar el tema de la paz o desde su vivencia, una sana convivencia.

### **Conclusiones del análisis de resultados**

Los resultados obtenidos, lograron evidenciar las categorías identificadas al inicio del proceso de investigación (Currículo, educación para la paz y percepción de los actores), permitieron una forma sencilla de caracterizar la articulación de la cátedra de la paz al currículo desde las concepciones de los diferentes actores educativos.

En cuanto a la articulación en sí, los estudiantes y docentes a partir de su sentir y pensar coincidieron al decir, *todos los actores educativos deben ser parte del proceso de educar para la paz, con el fin de promover una cultura pacífica, libre de violencia*. Por lo tanto, al preguntarles quiénes deberían ser los responsable de articular la cátedra la currículo, respondieron *todos* haciendo referencia a docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general. Sin embargo, al indagar el cómo, algunos decían, que la paz se debería trabajar desde una asignatura,

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

no siendo coherentes con la respuesta anterior, al orientarse como lo indican, sería una sola persona la responsable de la convivencia, de la formación integral y esto a la larga terminaría siendo un proyecto más sin ninguna repercusión en la institución.

De acuerdo a lo anterior, se puede concluir que la percepción expresadas por los actores educativos acerca de una cultura de paz en el currículo es positiva, demostrando con su participación y compromiso hacia una formación integral la concepción acerca de una integración de la cátedra a partir de estrategias que ellos como actores educativos ponen en práctica todos los días, y que a pesar de no estar articuladas, ni visibles en el currículo, son realizadas desde el micro mundo de las escuela, el aula, con la intención de educar ciudadanos con aptitudes y actitudes coherentes con las exigencias sociales del mundo de hoy.

### Capítulo 5

#### Propuesta

*Tabla 13.*

*Identificación de la propuesta*

---

Nombre: “ **Pedagogía para la paz como eje transversal en el currículo en la institución educativa distrital los Rosales** ”

---

Institución Ejecutora: **Universidad de la Costa - CUC**

---

Beneficiarios: **Comunidad Educativa (Docentes, Estudiantes) de la institución educativa distrital los Rosales**

Ubicación: **Suroccidente de Barranquilla**

Tiempo estimado para la ejecución. **2 años**

Equipo técnico responsable (Tesisistas):

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

**Iliana Candelaria Carriazo Julio**

**Doris Ester Montes Pérez**

---

*Nota. Descripción de elementos que identifican la propuesta de: pedagogía para la paz como eje transversal currículo, desde la percepción de los actores. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

### **Introducción**

Cuando se habla de una educación para la paz inmediatamente se piensa en la escuela como el principal promotor y socializador de esta, pues es un escenario para la interacción entre los individuos a través del diálogo y el respeto, sin embargo, se presentan diferencias, discusiones y problemas que en algunos casos lleva a un conflicto y es aquí donde el docente juega un papel fundamental como mediador promoviendo una sana convivencia desde el aula y una resolución pacífica de la violencia.

En este orden de ideas, teniendo en cuenta los resultados de la investigación realizada entre los miembros de la comunidad (docentes, estudiantes), de la institución educativa distrital los Rosales, se pudo constatar que la concepción de los actores educativos en cuanto a la articulación de la paz en los planes de estudio, práctica pedagógica y evaluación son necesario y perentorios. Lo anterior, permite inferir que las acciones encaminadas a fortalecer las competencias ciudadanas para promover una cultura de paz desde el aula no son coherentes con lo descrito en los procesos curriculares de la institución, es decir son estrategias aisladas que algunos docentes desarrollan.

En concordancia con lo anterior, a partir de la percepción de los actores educativos se hace necesaria una propuesta que permita articular la pedagogía transversalmente en el currículo



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

integrando todas las áreas de conocimiento y desde el aula una estrategia pedagógica llamada “momento pacífico” concebida por todos los docentes a partir de su participación.

### **Propósitos de la Propuesta**

#### **Propósito general.**

Articular una pedagogía para la paz como eje transversal en el currículo.

#### **Propósitos específicos.**

- Construir un eje transversal de la pedagogía para la paz, desde la participación de los actores educativos.
- Integrar el eje transversal al currículo.
- Abrir espacios de reflexión en el aula a través la estrategia pedagógica denominada un “momento pacífico”

### **Justificación de la Propuesta**

La importancia de esta propuesta radica en la elaboración de una estrategia que articula una pedagogía para la paz como eje transversal en el currículo, desde las percepciones de cada uno de los actores educativos, teniendo en cuenta sus intereses, e ideas para preparar a la comunidad educativa, principalmente al estudiante, en el proceso de formación holística, que permita desarrollar competencias para que sea el protagonista y promotor de una cultura de paz y democracia, donde se fortalezcan los valores y exista una integralidad en el proceso formativo, y se busca dar cumplimiento a la normatividad vigente (Ley 1732 y Decreto 1038) de una forma estructurada y coherente, desde la percepción en los actores educativos al diseñar una estrategia

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

que desde el proceso de enseñanza aprendizaje, promueva una cultura de paz, para que de esta forma se prevengan los constantes problemas convivenciales, donde se evidencia la intolerancia, el irrespeto, las agresiones físicas y verbales entre otras, en la institución educativa.

En este sentido el planteamiento de la propuesta es relevante, porque da respuesta al cumplimiento de la normatividad vigente y es pertinente porque a través de ella se pretende integrar las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales, favoreciendo el desarrollo biológico, psicológico, afectivo, social, cultural, estético, físico, mental y espiritual de sus educandos.

Desde esta propuesta se busca contextualizar el proceso de enseñanza aprendizaje desde el currículo, lo que podría dar un aporte significativo al entorno, al distrito y la región, siendo viable para articular esa pedagogía para la paz al currículo, por estar enmarcada en línea de currículo y práctica pedagógica de la CUC, con el propósito de buscar la estrategia adecuada para la prevención y solución de la problemática social y convivencial desde la educación y escuela, construida participativamente, esta propuesta se enmarca en un desarrollo social, cultural y de respeto por los derechos humanos en el ámbito de una pedagogía para la paz.

Esta solución, tendrá utilidad práctica, porque la estrategia para la articulación de la pedagogía para la paz como eje transversal en el currículo, pueden servir no solo para la comunidad educativa de la institución educativa distrital los Rosales, sino para la posteridad como guía en otras instituciones educativas, además se podrá adaptar teniendo en cuenta el contexto en otros planteles, debido a que se soporta desde una definición de currículo flexible, siendo así un aporte importante para la calidad educativa. Este planteamiento está sustentado en Grundy (1991) al decir: “el juicio práctico es una disposición hacia la acción ‘buena’ más que a la ‘correcta’. Posee un aspecto de consciencia moral de la que carece la *tekné*”. (p. 91)

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Marco Teórico de la Propuesta.**

Para la educación de hoy, es indispensable exista una orientación del quehacer académico, donde el docente lo conciba en una forma flexible e innovadora para que se permita estar adaptado a las características culturales del medio y de esta forma manejar situaciones en el aspecto convivencial que se presentan en su proceso de enseñanza. Esto lo sustenta Santiago y Rodríguez (2007) al decir que el proceso de diseño e implementación en la enseñanza soportado en un currículo tiene una finalidad y consiste en desarrollar al ser humano en saberes, valores, afectos, acciones e ideas, con el fin de integrar los saberes de una forma transversal.

Es desde esta apreciación que surge la necesidad de proporcionar elementos para un rediseño curricular, donde se integre los aspectos cognitivos y los aprendizajes axiológicos que garanticen un óptimo desarrollo de la cultura de paz, y esto se puede lograr al utilizar desde una perspectiva sociológica, la incorporación de “destrezas metodológicas del análisis social y el desarrollo de una conciencia social propia de la realidad educativa” (Picardo, 2005, p334) y desde lo curricular, a través de los ejes transversales que se definen como “los mecanismos que permiten la interrelación entre el contexto escolar, familiar y socio-cultural. Así mismo garantiza la integración de todas las áreas académicas” (Poole, 2002, p. 184)

En coherencia con lo anteriormente expuesto, la Ley 1013 de 2006 y la Ley 1029 de 2006 obligan a los establecimientos educativos cumplir con los temas transversales como son “*la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos y otras normativas enfocadas en la sensibilización del educando frente a las necesidades o situaciones de la comunidad*”. Estos temas no necesariamente necesitan de una asignatura específica, por lo

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

que es deber y responsabilidad de todo docente, incluirlo dentro del proceso formativo, porque se busca desarrollar en un ciudadano actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para una participación responsable en una sociedad, y lo iniciamos en la institución educativa.

Esto mismo es fundamentado por Santiago y Rodríguez (2007) cuando expresa que los temas de transversalidad son abiertos y flexibles, y es decisión del equipo docente incorporarlos a su proceso de enseñanza, con el fin de poder hacer frente a las diversas situaciones que se presenten, garantizando el desarrollo integral de la persona. Es así como Rodríguez (1995) considera que, los temas o ejes transversales son valores que se encuentran presentes en todas las áreas del conocimiento de una manera actuante como dinamizadoras de la realidad.

Por otro lado, y siguiendo la coherencia a una necesidad presente, se define la Pedagogía para la Paz, con Zavaleta, (1986) es una disciplina desde la ciencia comparada, busca desarrollar métodos de análisis de los aportes teóricos y prácticos de la educación de otros países, y su finalidad cumplirá dos clases de trabajo: uno descriptivo y otro explicativo. El primero con el fin de encontrar las semejanzas, diferencias y hechos educativos de otras civilizaciones. El segundo intenta entender el proceso educativo y las causas de los fenómenos que se presentan.

Esta Pedagogía para la paz será un proceso continuo, dinamizador e integral que venza las exclusiones y logra entender la responsabilidad colectiva como sociedad, es una alternativa pacífica que se puede decidir y ejecutar cuál es la acción apropiada (siguiendo esa noción de bien), desde la escuela.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Metodología de la pedagogía para la paz como Eje Transversal del Currículo

El diseño curricular de la institución educativa distrital los Rosales, deberá responder a las necesidades que se han planteado previamente, por lo que es preciso un fortalecimiento curricular, donde se reoriente la labor pedagógica y se asuma el conflicto de la realidad del contexto. Es allí donde el eje transversal de la pedagogía para la paz, juega un papel importante tanto en el aspecto cognitivo como en el actitudinal, al generar un juicio práctico que da lugar a la interacción (lo que vendría ser la acción práctica) en la comunidad educativa, que responda a las necesidades, exigencias y problemáticas del entorno, para minimizar los conflictos y/o violencia que se presente. Esta propuesta se plantea de la siguiente forma:

*Figura 7.*



*Nota. Diseño del logo que representa la propuesta: pedagogía para la paz como eje transversal del currículo. I.*

*Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

El siguiente esquema hace parte de la articulación hecha en el PEI describiendo los aspectos que permea el proceso cuyo propósito es definir la incorporación del eje transversal de pedagogía para la paz en el currículo de la institución, donde se tienen en cuenta los seis

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

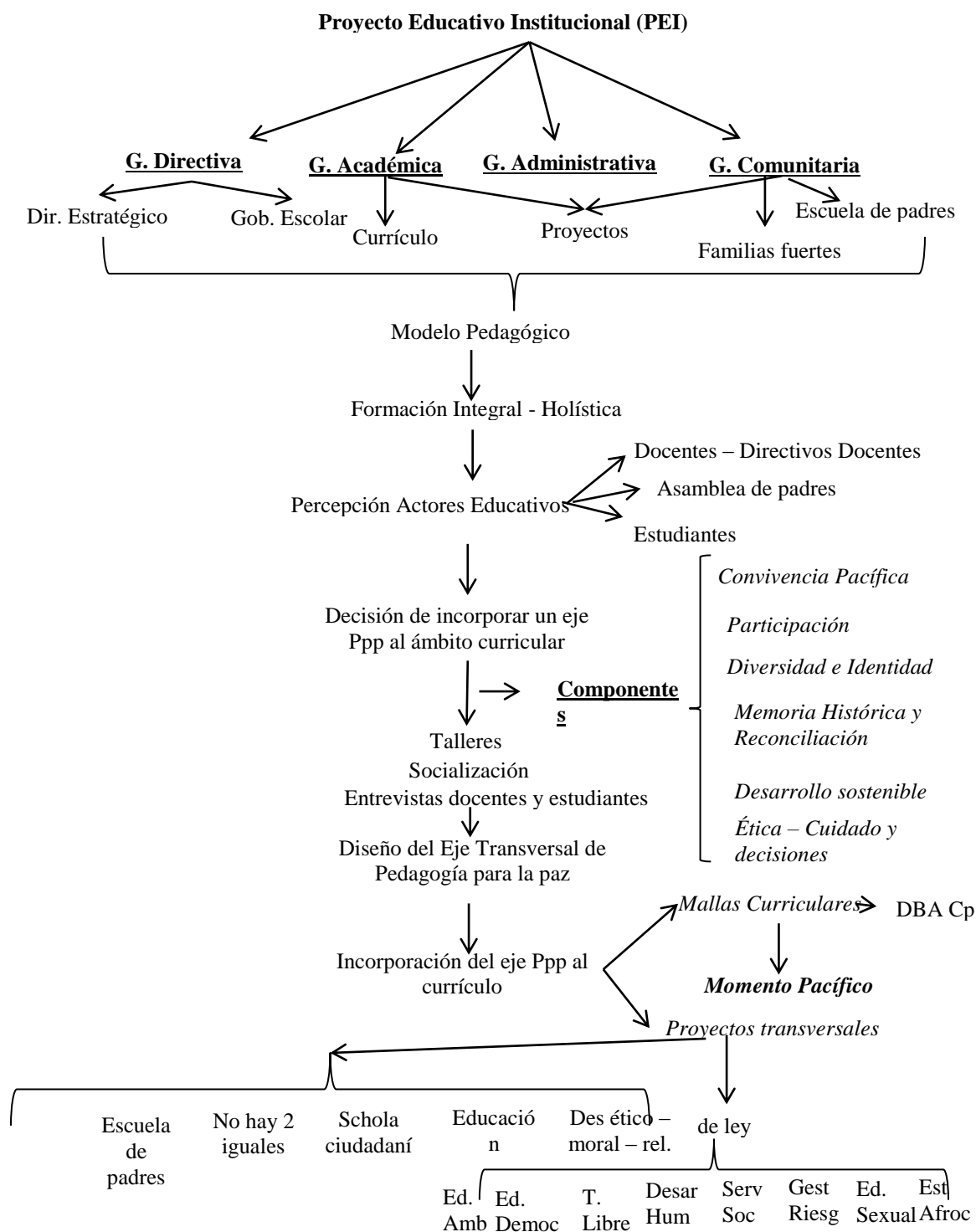
componentes descritos por la normatividad vigente en la cátedra de la paz y que harán parte de la construcción de una cultura pacífica.

Así mismo, se puntualiza la participación que tienen los padres de familia en la promoción y desarrollo de una pedagogía para la paz a través de la planificación estratégica hecha en el PEI y en el acompañamiento de las gestiones institucionales, en la gestión directiva participan de forma activa por medio del gobierno escolar y la construcción del direccionamiento estratégico, partiendo del tipo de ser humano se quiere formar, además en la gestión comunitaria los padres de familia son una parte fundamental de los proyectos como, escuela de padres y familia fuertes que buscan fortalecer los vínculos de fraternidad y dialogo entre la escuela y la casa abriendo espacios de paz y negociación.

En cuanto al contexto, la comunidad ha estado inmersa en esta investigación desde el principio participando de los talleres de sensibilización y de las actividades de la pedagogía de paz en las asambleas de padres, y aunque esta investigación pretende comprender la percepción de los actores educativos, en especial de los docentes y estudiantes conociendo sus ideas, hace partícipes a todos los sujetos que contribuyen a la formación integral de los estudiante, y la vinculación de estos ha sido progresiva pues es de vital importancia su acompañamiento en cada proceso desarrollado en la escuela.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Figura 8.

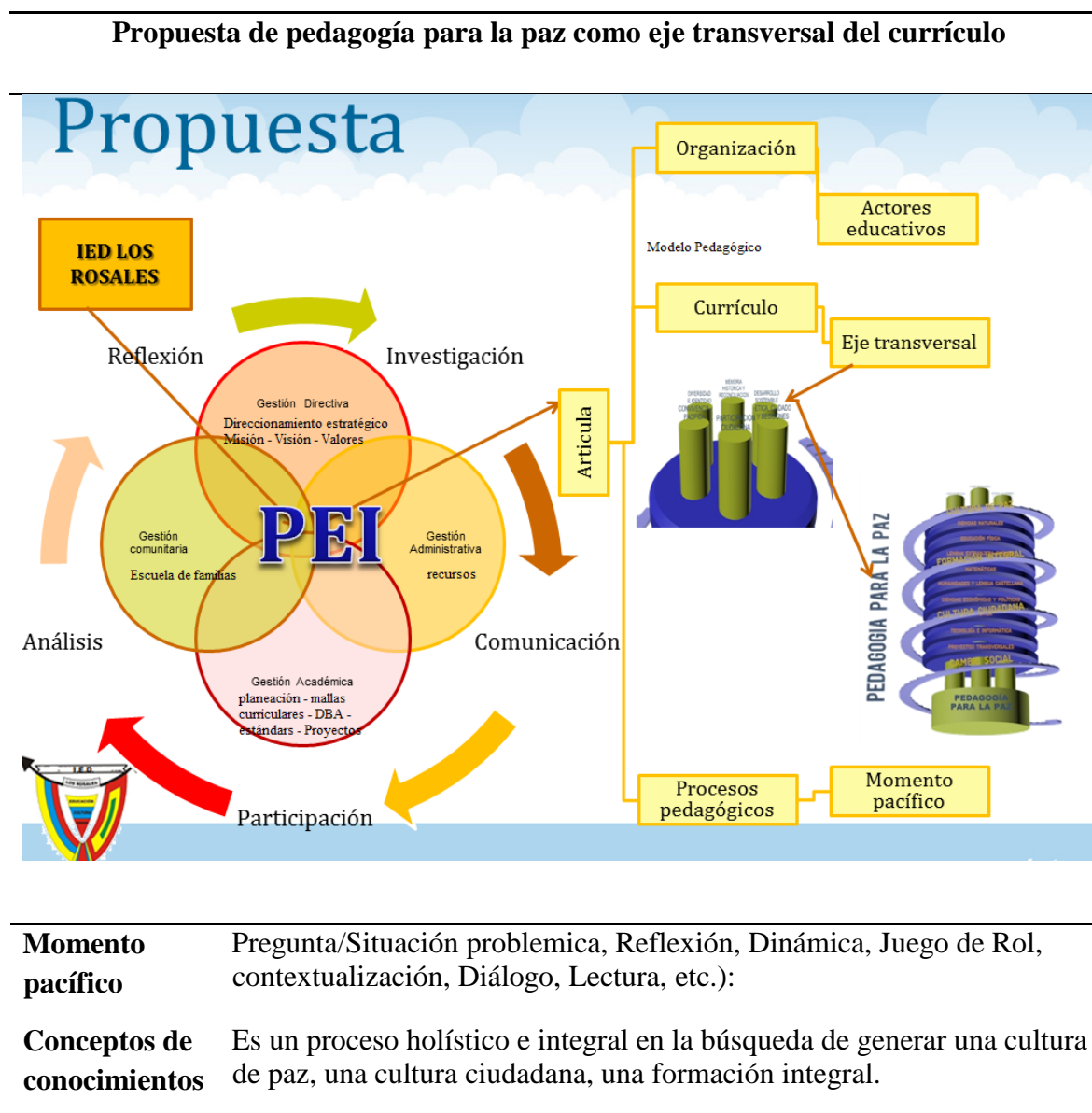


## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. Estructura del constructo social con las percepciones de los actores educativos acerca de cómo articular la educación para la paz al currículo, teniendo en cuenta los componentes de la cátedra de la paz y una estrategia del momento pacífico en el aula. Adaptado de Charpentier y Jiménez (.2006)*

Tabla 14.

Tabla de definición de la propuesta de pedagogía para la paz como eje transversal del currículo





## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

<b>Proceso de enseñanza - aprendizaje</b>	Proceso integral acorde a las necesidades de la institución, del contexto y de la sociedad. La interacción se da de manera horizontal, donde el docente es un promotor social, en busca de nuevas formas de inclusión social, cultural y el estudiante es un es sujeto (y no objeto) de aprendizaje, que se encuentra en igual de condiciones que el docente, por lo que puede participar activamente del proceso educativo.		
<b>Componentes de la cátedra de la paz</b>	convivencia pacífica, diversidad e identidad, memoria histórica y reconciliación, desarrollo sostenible, ética, cuidado y decisiones y participación ciudadana		
<b>Mallas curriculares articuladas</b>			
<b>Estándares</b>	<b>Competencias</b>	<b>Componentes/Aprendizajes</b>	
Criterio que permite valorar si se cumplen las expectativas sociales de calidad	Capacidad para integrar habilidades, destrezas, potencialidades y acciones de aprendizajes	<b>Componentes:</b> categoría conceptual sobre la cual se realizan los desempeños de cada área <b>Aprendizaje:</b> son los DBA; Conjunto de saberes y habilidades acerca de lo fundamental que cada estudiante debe aprender.	
<b>Desempeños</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Evidencias( estrategias metodológicas, evaluativas, acciones</b>	<b>Recursos</b>
Estructura: Qué proceso (verbo)	Permite identificar y valorar el estado en que se encuentra el estudiantes con	Proceso que permite una evaluación integral	Todos los materiales que se requieren para el proceso
Qué saber (aprendizaje)	referencia a un conocimiento, valor, sentimiento, actitud,		
Para qué - contexto	habilidad o destreza		

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

<b>Indicadores de la propuesta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un currículo que evidencia la incorporación para la ciudadanía en todas las áreas del conocimiento y niveles (mallas curriculares con los DBA de la cátedra de la paz, planeador con el momento pacífico)</li> <li>· El clima escolar, denotado por el sentido de pertenencia y la disminución de situaciones que afectan la convivencia.</li> <li>· Proyectos pedagógicos por ley que tienen en cuenta la transversalidad y los DBA de la paz.</li> <li>· Actividades de aprovechamiento del tiempo libre que articulan los componentes que hacen parte de la cátedra de la paz.</li> </ul>
<b>Sostenibilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Experiencia como constructo social de docentes y estudiantes</li> <li>· El proceso es abierto y continuo, vivenciando el desarrollo de un aprendizaje integral donde el pilar es una pedagogía para la paz, fomentada en una práctica educativa de construcción social, reflexiva y solidaria.</li> <li>· La relación entre docente y estudiante se da de manera horizontal</li> </ul>

*Nota. Estructura de la propuesta pedagogía para la paz como eje transversal del currículo teniendo en cuenta el planteamiento del diseño curricular. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

### Planteamiento Didáctico

Al tener en cuenta el diseño curricular de la institución educativa, la planeación de clases y los principios que orientan la práctica de la pedagogía para la paz como eje transversal del currículo, es indispensable que se tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- Formación y fortalecimiento en valores, derechos humanos, democracia y corresponsabilidad social.
- Respeto por la diversidad cultural y la etnia
- Respeto por todas las personas evitando prejuicios y estereotipos
- Trabajo colaborativo
- Participación activa de padres y/o acudientes

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- Deseo por conocer, estudiar y entender las culturas, la memoria del conflicto
- Sensibilización y desarrollo de la resolución del conflicto

### **Diseño del Eje transversal de la Pedagogía para la Paz**

Los ejes transversales los define Argueta (2009) como “contenidos culturales que deben abordarse desde todas las áreas, en torno a ejes vertebradores, para que contribuyan a organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su tratamiento es, por tanto, responsabilidad de todo el profesorado”. (p.11)

Es desde esta perspectiva, de acuerdo a la realidad, que se tomen decisiones en la planificación y articulación en el currículo. Así mismo, la autora plantea la característica principal de la transversalidad: recorren e impregnan todo el currículo con aspectos de vida social, como se muestra en el diseño propuesto.

Una vez se tiene claro que un eje transversal permite incorporar contenidos, relacionados con el problema, se relaciona para efectos de esta propuesta con la cátedra de la paz, la cual tiene unos componentes que se integran como temas transversales en cada una de las áreas del conocimiento (convivencia pacífica, diversidad e identidad, memoria histórica y reconciliación, desarrollo sostenible, ética, cuidado y decisiones y participación ciudadana). El entramado que resulta de incluir cada uno de estos componentes en todas las áreas del conocimiento y los proyectos de la institución es una formación integral, una cultura pacífica, un cambio social y una cultura ciudadana.

Busquets et al (1995) plantean:

Si se toman los temas transversales como hilo conductor de los trabajos del aula, se haría girar en torno a ellos las materias curriculares; así tratados se convertirán

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

en valiosos instrumentos que permiten desarrollar una serie de actividades que, a su vez, conducen a nuevos conocimientos, a plantear y resolver problemas, a hacerse preguntas y a darles una respuesta, todo ello relacionado con las finalidades hacia las que apuntan los temas transversales. (p.6)

Esto quiere decir, que para conseguir un mejor resultado en el aula, es indispensable articular los contenidos curriculares a los temas relacionados con una educación pacífica, convirtiendo esta integración en una pedagogía para la paz. Es así como desde la planeación en el aula, se estructura una estrategia donde se concretan las técnicas y conocimientos didácticos que permiten que se dé el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de un constructo social con los docentes, al que se le denominó: momento pacífico.

### **Proceso Enseñanza – Aprendizaje**

La planeación del proceso enseñanza- aprendizaje es de total responsabilidad del docente, donde debe tener en cuenta las concepciones, enfoques, recursos, objetivos, participantes, estrategias que se van a aplicar.

### **Proyectos transversales**

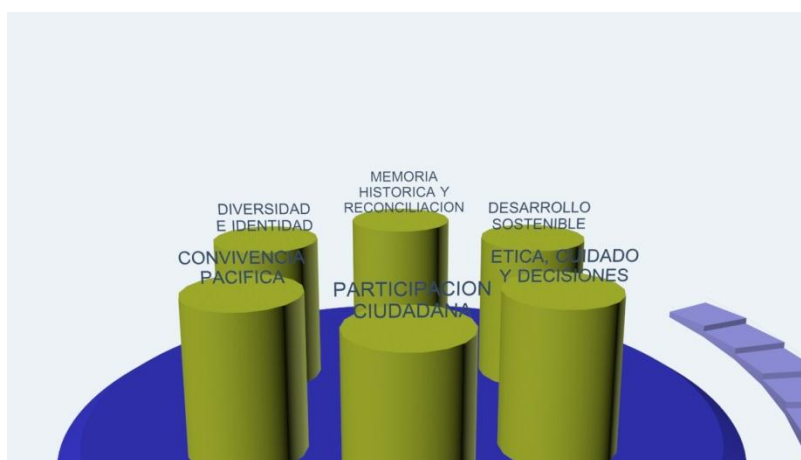
Los proyectos transversales establecidos por la normatividad vigente, desempeñan un papel fundamental en la construcción de una cultura pacífica, a través de un proceso formativo integral que permita en el estudiante tomar una actitud de construcción social y reflexiva frente a las situaciones de conflicto que se presentan.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Esta propuesta, se aborda desde todos los componentes que hacen parte de la cátedra de la paz, convirtiéndolos en ejes temáticos vertebrados que permite incorporarlos con los contenidos que asegure a lo largo de los procesos educativos alcanzar el objetivo de educar para la vida.

Los seis componentes de la cátedra de la paz y del que los proyectos transversales, hace parte para que esta forma de conocimiento los atraviese, son:

*Figura 5*



*Nota. Estructura de los seis componentes que hacen parte de la cátedra de la paz como un eje transversal.*

*Adaptado de Busquets et al. (1995)*

Y el diseño de esta propuesta, muestra los proyectos transversales, como un elemento más que incorpora la pedagogía para la paz, como lo muestra el siguiente gráfico:

*Figura 6.*



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. Estructura de los proyectos transversales como un elemento más que incorpora la pedagogía para la paz en el diseño curricular. Adaptado de Busquets et al. (1995).*

### Validación de la propuesta

#### Currículo

*Tabla 15.*

*Propósito para articular la pedagogía para la paz al currículo*

---

#### Unidad de análisis

“Articular la paz en el currículo es una necesidad no solamente nacional, local sino institucional, ya lo hemos comenzado hay que seguirlo fortaleciendo no solamente en el momento pacífico sino que se proyecte para la vida de nuestros estudiantes y de toda la comunidad educativa en general ”

“Bueno yo si la apruebo, ya que aparte de aprender cosas nuevas, estamos cambiando un poquito la la rutina este de dictar clases, aprendemos cosas, pero ya por medio de de un de actividades de cosas dinámica que llaman más la atención de los estudiantes y crea una convivencia esté más cercana con los profesores y con los estudiantes”.

"Bueno, ehh, mirando a cercarlo que nos mostraron anteriormente, me parece que es excelente esta propuesta y de vital importancia que la implementemos en la institución, debido a que no lo implementaban todos los profesores, pero que de ahora en adelante todos los profesores, al inicio de clase o al final de la clase, nos van a dar una reflexión, una anécdota, una historia, algo así, que van encamina a

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

cerca de la cátedra de la paz”

---



---

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes para confirmar el propósito de la propuesta que articulan los temas de la paz al diseño curricular. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Al referirnos al ítem propósito de la propuesta, los docentes expresaron estar de acuerdo con articular la pedagogía para la paz como eje transversal del currículo a través de sus concepciones, respondiendo que existe la necesidad de integrarla, no solo en las estrategias, sino en la cotidianidad de nuestros estudiantes para que se pueda comprender y otorgar significado a los contenidos, a través del fortalecimiento de la misma ; por lo cual el contexto juega un papel fundamental en toda institución y es imprescindible contar con el apoyo del padre de familia y de la comunidad en general.

En este orden de ideas, al referirse al currículo como un estructura social que parte de los interés de los diferentes actores educativos a través del cual se le brinden herramientas para ser un mejor ser humano capaz de contribuir a solucionar a la realidad y en su entorno va muy acorde con Grundy en su currículo desde el interés práctico, donde todos son participe de la solución a los problemas, al estimularse la interpretación y el ejercicio del juicio.

Lo anterior guarda una estrecha relación con los autores del estado del arte tales como; Garzón y Acuña (2016), Gómez (2015), Pineda y Martínez (2015), Ocampo (2013), Quiroz y Meza (2011) quienes en sus estudios plantearon un currículo con carácter integrador y a su vez reflexivo en el que la participación de los actores educativos es fundamental, poniendo su mirada en la transversalidad de la educación para la paz en relación con todas las áreas del conocimientos reconociendo la importancia de fortalecer y desarrollar toda las dimensión desde

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

la cognitiva, afectiva, y social entre otras. Y como ya se expresó anteriormente en un apartado de este estudio se habla de la perspectiva práctica de los actores educativos y su vinculación en el fortalecimiento de un currículo social y cultural que propicie aprendizajes para la vida en comunidad, este tipo de currículo es un saber subjetivo, ya que es producto del conocimiento, la acción y la interacción del sujeto en el mundo.

Desde la propuesta, se muestra otra forma de administrar el currículo, que brinda la oportunidad de dar una nueva respuesta al proceso de enseñanza – aprendizaje

Se logra ver que los actores educativos, identifican una postura holística frente al conocimiento, donde se integra la cultura, la sociedad, los procesos, la didáctica y la forma como se concibe la educación. Esta propuesta busca afianzar la comunicación efectiva, el trabajo colaborativo, el desarrollo de las habilidades del pensamiento, el análisis y la reflexión, lo que hace que sea más interesante para el estudiante, como es planteado en el siguiente comentario.

Al tener esa nueva concepción curricular, donde no solo participan todos los actores educativos, sino también todas las asignaturas y proyectos transversales, se propone un eje transversal que articula la cátedra de la paz al currículo, y es desde allí que Tuvilla (2004) lo sustenta al decir que transversalidad “aboga por un modelo en el que los contenidos se constituyen en el eje estructurador de objetivos y actividades.”, (p. 10) es decir, a partir de allí se inicia un proceso dinámico y permanente que reformula el currículo para hacerlo más integrador e interdisciplinar, donde a través de la estrategia del momento pacífico se aporta no solo en enseñar conocimiento, sino educar para la vida desde una postura donde el tema central es la paz.



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Educación para la paz

Tabla 16.

*Estrategia pedagógica momento pacífico*

---

#### Unidad de análisis

“Bueno para mí, la percepción sobre el momento pacífico es un momento de reflexión y pienso que a medida que se reflexiones la vida ósea estaremos más dispuesto a contribuir a la paz cada acto, cada situación, sino se reflexiona sobre ell difícilmente las personas se darán cuenta si están haciendo bien o mal “

“el momento pacífico empieza desde que el docente en su aula interactúa con el estudiante Cuando le comprende todas sus necesidades e inclusive en el núcleo familiar lo que está sucediendo, para poder colaborar con él en la resolución de conflictos, el momento pacífico también comienza cuando nosotros los docentes sabemos comprender nuestro yo para poder ayudarle al compañero docente también o al estudiante lo que el necesita”

“Bueno pues yo la valido, porque es una forma de que en el salón haya mucha participa participación, ya que hay personas que les da pena participar y creo que es una buena opción, porque se trabajan todos esos temas que vivimos a diario y que nos pueden ayudar a crecer como personas y a cambiar el ámbito tanto de nuestra casa como del colegio y hacer como una ciudad o algo, una ciudad cero violencia, cero conflicto y eso sería bacano”.

“Bueno a mí me parece que, Señor mi opinión es que genial porque aquí en la institución se podrá mejorar la convivencia con los profesores, con los compañeros, con los que tenemos conflicto.”

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes que proponen un momento pacífico como parte de la estrategia de articular la cátedra de la paz al currículo . I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Al referirnos al ítem propósito de la propuesta, los docentes expresaron estar de acuerdo

Frente al ítem estrategia pedagógica “momento pacífico los docentes” los docentes manifestaron en su totalidad que es una forma de abrir un espacio de reflexión en el aula, por medio de la práctica pedagógica de los docentes, es un mecanismo que a su vez permite visibilizar en el currículo la formación integral que día a día se da en los salones de clases, y que se logrará articular en el currículo y en el PEI. Sin embargo, existe una preocupación general y acerca del compromiso de los padres y la forma como solucionan un conflicto en casa, las variadas formas de violencia que se generan a partir de estas discusiones, en este sentido, el momento pacífico permite compartir con los padres de familia espacios que coadyuven a generar mejores formas de solucionar los problemas.

De acuerdo lo expresada anteriormente, la percepción de los docentes se sustenta en autores rastreados en el estado del arte entre estos; Belandria et al., (2011), Tovar y Sarmiento (2011), Agray (2010), Velásquez, (2009), Paredes y Ávila (2008) quienes hablan de la integralidad del currículo y la práctica pedagógica pues debe ser existir una coherencia entre las teorías curriculares y el ejercicio de la labor docente en cuanto las estrategias que estos utilizan en su práctica cotidiana que justifican una formación integral en la escuela y que a su vez se logre visibilizar la pertinencia de los planes, programas y proyectos educativos que los estudiantes aprenden cada día con la búsqueda de una sana convivencia, de una resolución pacífica de conflictos vinculando a los padres y abriendo espacios de reflexión y retroalimentación de cada proceso hecho en el aula.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Al tener en cuenta, los componentes que hacen parte de la cátedra de la paz como un eje transversal, sin desconocer:

La paz en su concepción actual es la suma de tres tipos de paces: paz directa (regulación no violenta de los conflictos), paz cultural (existencia de valores mínimos compartidos) y paz estructural (organización diseñada para conseguir un nivel mínimo de violencia y máximo de justicia social). (Tuvilla, 2004, p.31)

Se da la posibilidad de validar una propuesta que aborda estos tres aspectos desde un eje transversal la percepción de los actores, la importancia de incluir los temas que componen la cátedra de la paz en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, porque ayuda a la convivencia en la institución.

### Percepción de los actores educativos

*Tabla 17.*

*Validación de la propuesta*

---

#### Unidad de análisis

“Sí en cuanto a la transversalidad de la cátedra la paz en la parte educativa es bueno el propósito, lo que se pretende porque es que realmente la cátedra de la paz se le había dejado a los maestros de sociales, de filosofía, cuando realmente todos los maestros de diferentes áreas del conocimiento debemos llevar a esa perspectiva de ir formando sabiendo que para llevar a un hombre al proceso de paz, es proceso no es sólo un momentico, entonces cada maestro que llegue a a impartir el conocimiento compartir con sus alumnos sea en bachillerato, primaria, si esto está institucionalizado pues ya no sabe enseguida pero si va a haber el tiempo en que

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

vamos a ir viendo la digamos lo que se está haciendo, lo que se está trabajando va a haber un tiempo en que se va a notar y hoy te cuento lo estamos haciendo, decía la seño, 1, 2, 3, 4, 5, pero en la medida en que se va avanzando esto se va a observar y va a ser de gran satisfacción es como cuando el estudiantes entra en preescolar cuando se abre en once de evaluarlo, el estado y vamos a ver resultados si está positivo no está negativo, entonces esto estamos comenzando y creo que vamos a llegar a feliz término, todos los maestros a trabajar”

que si validamos o no validamos la propuesta desde lo personal yo valido esta propuesta y argumento que aparte de dar el paso de reflexión con los estudiantes y como han mencionado mis compañeros con los padres de familia también nos permite como docentes abrir espacios para nosotros reflexionar acerca de nuestra práctica pedagógica, acerca de nuestros procesos acerca de los proceso que llevamos en la institución, nos permiten a nosotros ehh realizar procesos de sistematización de seguimiento continuo y si nosotros estamos en eso estamos dando la calidad educativa porque desde estos pequeños detalles como un momento pacífico el trabajo de todas las asig as asignaturas, de todas las área con una estrategia que busca ehh promover esta cultura de paz desde los salones de clase.

“Seño pues, sí, yo yo pienso que puede implementar esta propuesta ya que nosotros como como somos los gestores de paz acá en el colegio, pues también tenemos que estar informado sobre todo lo que está pasando en el mundo y la violencia, y sería una de las mejores propuestas implementarla porque nos enseñan cosas que ellos saben más que sabe más y no pueden orientar más hacia la la propuesta de paz”.

---

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

---

“Bueno a mí me parece súper bien, pues nos ayuda realmente a nuestra vida cotidiana y en la escuela con la convivencia”.

---

*Nota. En la tabla se especifican las unidades de análisis de docentes y estudiantes para validar la propuesta de pedagogía para la paz como eje transversal del currículo. I. Carriazo Julio, D. Montes Pérez.*

Al referirnos al ítem propósito de la propuesta, los docentes expresaron estar de acuerdo, en cuanto al ítem de validación de la propuesta, todos los docentes respondieron de forma afirmativa mostrándose alegres y participativos, demostrando un entusiasmo frente a lo que se quiere lograr, y no es más que formar a un ser humano reflexivo y pacífico está en la en direccionamiento estratégico y con esta propuesta se pretende promover estrategias para enseñar por medio de una pedagogía para la paz, en palabras de Galtung (1997), quien plantea que:

La educación para la Paz debe articularse desde una perspectiva más amplia que la meramente escolar y esta educación debe incluir el estudio, la investigación y la resolución de conflictos por vía pacífica como objetivos fundamentales en un proceso de aprendizaje integral que trasciende el ámbito de la educación formal y se convierte en un imperativo pedagógico y ético a la luz de los acontecimientos de la actualidad. (p.87)

En este sentido, ir más allá es querer transformar e influir la resolución pacífica de los conflictos de los diferentes actores educativos, es abrir la posibilidad de diálogo y comunicación ante un desacuerdo, dentro y fuera de la escuela.

Entre los elementos que surgen de las respuestas de la mayoría, se encuentra la opinión de aceptación de la propuesta, por parte de los participantes en el foro, también el hecho de que esta influye para favorecer en la convivencia pacífica y en el desarrollo de una formación integral, que contribuye a la cultura pacífica que tanto se requiere.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

Es así como, se percibe en los participantes la necesidad de implementar estrategias que permitan iniciar las clases con un momento de reflexión que ayude a dinamizar la práctica pedagógica y articular los contenidos curriculares con los valores y las competencias ciudadanas que tanto se necesitan para disminuir el conflicto y esta propuesta da respuesta o solución a ello.

### **Conclusiones de la investigación**

1. Colombia lleva un conflicto por más de 50 años, que gracias a los diálogos y acuerdos buscan reconstruir una sociedad donde prevalezca la convivencia pacífica. Es así, como desde los mismos acuerdos se solicita la intervención del sector educativo, para propiciar desde las escuelas la promoción de una cátedra de la paz, al tener en cuenta el principio de autonomía.
2. La comprensión del sentir, pensar y actuar de los actores educativos acerca de la articulación de la cátedra de la paz en el currículo lleva a considerar la importancia de formar integralmente a partir de los planes de estudios, estrategias y metodologías llevadas al aula a través de la práctica pedagógica. Lo anterior, supone un trabajo colaborativo en el cual los docentes de todas las áreas promuevan por medio de sus disciplinas una cultura pacífica, es así, como desde sus perspectiva aportan a esta investigación la idea de trabajar la educación para la paz de sus contexto, realidad y experiencia.
3. El rastreo de los referentes epistemológicos, científicos y normativos, que articulan la cátedra de la paz en el currículo a partir de la percepción de los actores sirvieron de base para comprender el tratamiento de la paz en otros contextos, y así poder interpretar las

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

concepciones de los docentes y estudiantes, constatando que aunque existen mucha literatura relacionada con el tema, en su mayoría exponen la problemática, dan ideas sobre cómo trabajarla en el currículo, sin embargo, ninguna llega a la fase de implementación.

4. La caracterización e interpretación acerca de la cátedra de la paz articulada al currículo, permitió identificar tres categorías: educación para la paz, currículo y percepción de los actores educativos. Esto sugiere una determinada interacción entre los elementos sociales y educativos, entendiéndose el currículo como el elemento que regula y orienta, esa educación para la paz, al coexistir al lado de las áreas del conocimiento. Por otro lado está la percepción, como la visión íntima, afectivo-emocional y cognitiva que tiene una persona respecto a algo que vive, lo que condiciona la apreciación y valoración de los actores hacia el proceso de articulación, que en este caso ha sido positivo, lo que visiona éxitos.
5. Al tener cuenta el cumplimiento de la normatividad vigente, la institución educativa distrital los Rosales, inició un proceso para comprender la percepción de los actores acerca de la articulación de la cátedra de la paz al currículo, haciéndolo desde la interpretación social a partir de las concepciones de los docentes y estudiantes, donde se expresaron sus ideas y se llegó al planteamiento de una propuesta de pedagogía para la paz como eje transversal del currículo, haciendo una articulación con las mallas curriculares, los proyectos transversales, para visibilizar lo anterior en el planeador con una estrategia que se denomina momento pacífico, el cual abre espacios de reflexión desde la práctica pedagógica hecha por el docente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiante.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

6. Hay coincidencia de opinión entre estudiantes y personal docente, en el sentido de que es necesaria la elaboración de diversas estrategias para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se dé una educación para la paz de forma transversal, contribuyendo de esta manera a que los educandos incorporen el tema en práctica educativa.
7. Se requiere el fortalecimiento del currículo, como un constructo social, que vaya de acuerdo con las necesidades del entorno cultural y social; con una pedagogía cuyo motor sea el estudiante como un actor y la relación con el docentes es la de interactuar con un fin, dar sentido al mundo.
8. Se puede concluir, entonces, que la articulación de la cátedra de la paz al currículo, es un tema que, tanto en docentes como en estudiantes, lo observan de manera positiva, reconociéndose como un aporte a los procesos de enseñanza-aprendizaje que visionan una cultura pacífica, lo que da como resultado, la validación de la propuesta.

### Recomendaciones

1. Fomentar una cultura de paz entre los actores educativos de la institución, mediante la aplicación adecuada del eje transversal en el currículo.
2. Es importante la preparación de los docentes, mediante la planificación de talleres de capacitación dirigida para ellos, en lo relacionado a la aplicación de los ejes transversales en los procesos de enseñanza – aprendizaje de cada una de las áreas del conocimiento.
3. Se hace necesario, la implementación de la propuesta llevando a cabo las siguientes acciones:
  - Una vez validada la propuesta de la integración de la cátedra de la paz en el currículo para la institución, que surge como producto de las diferentes



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

concepciones e ideas de los actores educativos, se define un plan de acompañamiento.

- Se haría una descripción detallada a todos los actores educativos, de la propuesta de pedagogía para la paz articulada al currículo de la institución.
- Se resignificará el PEI institucional, teniendo en cuenta el direccionamiento estratégico, los proyectos transversales y las mallas curriculares que tienen articulada los DBA de la paz en todas las asignaturas.
- Se harán visitas al aula por parte de los directivos docentes, para realizar observación de clases y evaluar que se esté desarrollando la articulación de la pedagogía para la paz al currículo.
- Se haría seguimiento a los procesos convivenciales de la institución.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

**Referencias**

- Abarca Obregón, G M. (2014). LOS DOCENTES COMO CONSTRUCTORES DE PRÁCTICAS DE PAZ. *Ra Ximhai*, 10(2) 95-112. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46131266004>
- Agray Vargas, N; (2010). La construcción de currículo desde perspectivas críticas: una producción cultural. *Signo y Pensamiento*, XXIX (56) 420-427. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86019348023>
- Anon, (2017). [online] Available at: Aspectos Básicos Website title: Normasapa.net URL: <http://normasapa.net/category/aspectos-basicos/> [Accessed 3 Jul. 2017]. Recuperado de <http://normasapa.net/category/aspectos-basicos/>
- Argueta de Palacios, M. (2009). *Ejes transversales en el currículo de la formación inicial de docentes*. 1st ed. [ebook] San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, pp.5-152. Available at: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039733.pdf> [Accessed 3 Dec. 2016]. Argueta, (2009). Ejes transversales en el currículo de la formación inicial de docentes.
- Baños, J. J. & Arganiz, M. (2013). The formation in moral values in high school education by means of the transversal axis and the integrated curriculum. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 106, pp.2807-2816.
- Barrón Tirado, C. (2015). Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión. *REDU - Revista de Docencia Universitaria*, enero – abril, 13 (1), 35-56. Publicado en <http://www.red-u.net>
- Belandria Cerdeira, R; Rojas, L R; García, R; Velázquez, L; Díaz, B; Arapé, E; (2011). Apuntes sobre la aplicación de la Teoría y la Praxis Curricular a la Formación en Comunicación y Cultura de paz. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 6(18) 187-207. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70918499009>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- Borda, O. F. (1999). *Orígenes universales y retos actuales de la IAP (investigación acción participativa)*. Peripetias, 110.
- Burguet, M. (2012). Competencias axiológicas para construir la paz en el siglo XXI. *Recerca*, 12, 129-141. doi: <http://dx.doi.org/10.6035/recerca.2012.12.8> - pp. 129-141.
- Busquets, M. D, Cainzos, M., Fernández, T., Leal, A., Moreno, M. & Sastre, G. (1995). Los temas transversales: una enseñanza mirando hacia adelante. (Ed.1). *Los temas transversales. Claves de la formación integral*. Editorial Santillana. Buenos Aires.
- Cabezudo, A. (2013). Acerca de una educación para la paz, los derechos humanos y el desarme: desafío pedagógico de nuestro tiempo. *Educação*, 36(1)., 44-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84825694007>
- Castillo, A. (2015) La coeducación: un giro epistemológico en la pedagogía para la paz. Revista: Temachtiani. La esencia del ser y del quehacer docente Año 10 / No. 20 ene.-jun. ISSN: 1870-6576 Recuperado de <http://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Temachtiani%2020%20jano.pdf>
- Castillo, M. & Gamboa, R. (2012). LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ: UNA RESPUESTA A LAS DEMANDAS SOCIALES. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, [online] 12(23), pp.117-133. Available at <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n23/castillo> [Accessed 3 Nov. 2016].
- Catzoli-Robles, L. (2016). Concepción de paz y convivencia en el contexto escolar. *Ra Ximhai*, 12(3), 433-444.
- Cerdas Agüero, E. (2013). Educación para la paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 24, 189–201. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/viewFile/5804/5673>
- Cerdas Agüero, E. (2012). El efecto mariposa en la educación para la paz. *Revista Electrónica Educare*, 16(2) 185-206. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124286013>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- Coll, C., & Martín, E. (2006). El currículo a debate: Vigencia del debate curricular. *Revista PRELAC*, 3, 6-24. Recuperado de [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30858711/CC\\_EM\\_VigenciaDebate\\_06.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1499086290&Signature=QPJ6vm43X2Mwio%2FhbUYovPWbTD4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DVigencia\\_del\\_debate\\_curricular\\_Aprendiz.pdf#page=113](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30858711/CC_EM_VigenciaDebate_06.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1499086290&Signature=QPJ6vm43X2Mwio%2FhbUYovPWbTD4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DVigencia_del_debate_curricular_Aprendiz.pdf#page=113)
- Chacón, M (2015). educación para la paz en el contexto escolar desde el paradigma complejo-sistémico. *Revista Innovaciones Educativas*, Costa Rica, XVII (22), 65-75 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5248460.pdf>
- Charpentier Esquivel, C., Jiménez Reyes, L., & Sánchez Molina, V. (2007). La incorporación de ejes transversales en la educación superior: el marco institucional y el acompañamiento como condiciones para el éxito. *Revista Electrónica Educare*, XI (2), 23-42. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194119273003>
- del Pozo Serrano F,J. (2016) Pedagogía social escolar en Colombia: el modelo de la universidad del norte en formación directiva y docente para la ciudadanía y la paz. *Revista Ibero-americana de educación*, 70, 77-90 Recuperado de <http://rieoei.org/rie70a04.pdf>.
- Grande, M. J. C. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de paz y conflictos*, 3, 154-169.. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016387011>
- Galtung, J. (2003). *paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bakeaz y Gernika Gogoratuz .
- Galtung, J. (1998) *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bilbao-Gernika, Bakeaz – Gernika Gogoratuz.
- Garzón Guerra, E y Acuña Beltrán, L F. (2016). INTEGRACIÓN DE LOS PROYECTOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO: UNA PROPUESTA PARA ENSEÑAR CIUDADANÍA EN CICLO INICIAL. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas*

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- en educación*", 16(3) 1-26. Recuperado de <http://4www.redalyc.org/articulo.oa?id=44746861010>
- Gómez, A (2015) Imaginando un futuro mejor: líneas de trabajo para planificar la educación para la paz. *Temachtiani* ,(10) , 49-56
- Gómez, A (2014) Del Presente al Futuro: De la educación para la paz a pedagogía para la paz. *Ra Ximhai* . Recuperado de <https://docs.google.com/a/uaim.edu.mx/file/d/0B3tidJTtCU5eWFZlYXdKMWg1ZUE/edit?pli=1>
- Gómez, A (2013). Teoría de la educación para la paz en América Latina. *Revista de ciencias de la educación Academicus*, Julio a Diciembre, 7-19, Oaxaca, México
- Gómez, A. (2012). Educar para la paz en el sistema educativo del Salvador. *Ra-Ximha*, 8(2) 93-126. Recuperado de <http://ita.redalyc.org/articulo.oa?id=46123366005>
- Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalidad social. *Versión Castellana de Manuel Jiménez Rendón. Editorial Taurus. Madrid España.*
- Habermas, J. (1992). Teoría de la acción comunicativa II: Crítica de la razón funcionalista. Trad. Manuel Jiménez Redondo.
- Habermas, J. (2002). *Teoría de la Acción Comunicativa i. Racionalidad de la acción y racionalización social* (M. Jiménez Redondo, Trad.). México: Taurus.
- Habermas, J. (2005). *Teoría de la Acción Comunicativa ii. Crítica a la razón funcionalista* (M. Jiménez Redondo, Trad.). México: Taurus.
- Herrero Rico, S. (2013). RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN ESPAÑA EN EL SIGLO XXI. *Ra Ximhai*, 9() 19-46. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46128387002>
- Ianfrancesco, G. (2013). *La Gestión y la Evaluación Curricular en una Escuela Transformadora: Cotextos, enfoques, diseños, conceptos, estructura, modelo holístico, objetivo, planeamiento y protocolo*. 1a. ed. Bogotá: CORIPET,

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- Ianfrancesco, G. (2015). *Modelo Pedagógico holístico transformador: fundamentos, dimensiones, programas y proyectos de la escuela transformadora*. (Ed.2). Bogotá: CORIPET,
- Inciarte, A. (2005). *Retos y principios del currículo de la educación superior*, ponencia presentada en el Foro: Hacia una nueva visión del currículo en LUZ, Universidad del Zulia, Vice–Rectorado Académico, Maracaibo–Venezuela. 27 y 28 de octubre de 2005.
- Inciarte, A. (2013). *Diseño Instruccional y Currículo por competencias*.
- Inciarte, A. & Canquiz, L. (2009). Una concepción de formación integral. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10(2):38-61. Publicaciones UNICA. Venezuela.
- Jares, X. (1999) educación para la paz. Su teoría y su práctica. Madrid, España. Editorial Popular S.A.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenidos. Teoría y práctica*. Barcelona: Piados
- Macchietti, S. (2013). Pedagogía personalista y educación para la paz. *Revista Española de Pedagogía*, (254), 87–100. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/ejemplar/319914>
- Martínez, C (2012). La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior Revista: *Ra Ximhai* Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/461/46123366004/>
- Martínez, E. (2016). El currículo praxeológico como interés de conocimiento emancipatorio. *Praxis Pedagógica*, n.º 18, 11-25
- Nacional, M. D. (2013). Guía pedagógica para la convivencia escolar ley 1620 de 2013- decreto 1965 de 2013. Bogotá, Colombia.
- ONU, (2015). Educación para la paz. Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos humanos, primera edición, Bogotá, D.C. Colombia.
- Ocampo, C. (2013). LA INCORPORACIÓN DE LA TRANSVERSALIDAD EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA. *Actualidades Investigativas En educación*, 13.
- Padrón, J. (1989). Un enfoque ampliado de los materiales instruccionales en video-tape: I. La concepción no audiovisual del audiovisual. *Informe de Investigaciones Educativas*, 3(2),

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

15-30.. Recuperado de

<http://www.geocities.ws/patocelta/Audiovisual/Audiovisual/noaudiovisual.pdf>

Padrón, J. (1990). Un enfoque ampliado de los materiales instruccionales en video-tape: II. El video-tape instruccional bajo el enfoque de la teoría del texto. *Informe de Investigaciones Educativas*, 4(1-2), 61-82. Recuperado de

<http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/IIE/article/view/180>

Padrón, J. (1992). Aspectos diferenciales de la investigación educativa. *Caracas. Universidad Simón Rodríguez*. Recuperado de <http://padron.entretemas.com.ve/ModeloVIE-v1.pdf>

Padrón, J. (1994). *ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*. [online] Padron.entretemas.com.ve. Available at:

[http://padron.entretemas.com.ve/element\\_analisis\\_inv\\_educ.htm](http://padron.entretemas.com.ve/element_analisis_inv_educ.htm) [Accessed 6 Mar. 2017].

Padrón, J. (1992). *Paradigmas de Investigación en Ciencias Sociales*. [online]

Padron.entretemas.com.ve. Available at:

<http://padron.entretemas.com.ve/paradigmas.htm> [Accessed 8 Feb. 2017].

Padrón, J. (1998). La estructura de los procesos de investigación. *Epistemología*. Recuperado de

<http://dip.una.edu.ve/mae/978investigacioneducativa/paginas/Lecturas/UNIDAD%204/Padron-LaEstructuradelosProcesosdeInvestigacion.pdf>

Paredes, I., & Ávila, M. (2008). La transversalidad curricular como eje conductor para la paz. *Laurus*, 14(27), 281-301.. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892015.pdf>

Paredes, I., & Inciarte, A. (2006). Relación teoría-práctica en el quehacer curricular de la mención Educación Básica Integral. *Omnia*, 12(2), 124-147. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73712206>

Párraga, M. A. A., & Octavio, N. C. (2013). Una visión sobre la educación para la paz. *Revista Almanaque*, (3)., 69-89. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4749026>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- Perfecto Sánchez, J R; (2013). LA MISIÓN DE UN DISCURSO FILOSÓFICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ. *Ra Ximhai*, 9(2) 17-44. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46127565002> : por la paz, J. P.,
- Sacristán, J. G. (1999). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Editorial Morata.
- Santiago, H., & Rodríguez, J. (2007). *Manual de gestión y administración educativa Cómo crear, gestionar, legalizar, liderar y administrar una institución educativa*, Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007Evaluación por competencia.
- Torres Chirinos, A & Fernández Sánchez, E. (2015). Problemas conceptuales del curriculum. Hacia la implementación de la transversalidad curricular. *Opción*, 31(77) 95-110. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31041172006>
- Torres, J. A., & Fernández, J. M. (2015). Promoviendo escuelas inclusivas: análisis de las percepciones y necesidades del profesorado desde una perspectiva organizativa, curricular y de desarrollo profesional. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 18(1), 177-200. Recuperado de <http://revistas.um.es/reifop/article/view/214391/170571>
- Tovar, M. C., & Sarmiento, P. (2011). El diseño curricular, una responsabilidad compartida. *Colombia Médica*, 42(4), 508-517. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28321543012>
- Tuvilla, J. (1991). *Derechos Humanos. Cuaderno de actividades para educar en la Cultura de Paz*. Recuperado el 5 de marzo de 2017 de [https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividades\\_culturapaztuvilla-200068p.pdf](https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividades_culturapaztuvilla-200068p.pdf)
- Tuvilla, J. (2002). La paz empieza con p. *La escuela: Instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla. 9-13
- Tuvilla, J. (2004). Cultura de paz. Fundamentos y claves educativas. *Bilbao: Desclée*.
- Unicef. (2004). *Estado Mundial de la Infancia 2005: La infancia amenazada*(Vol. 2005). Unicef. Valencia Álvarez, I., Corredor, O., Jiménez Coronado, A. M., de los Ríos Castiblanco, J.



## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

- C., & Salcedo Díaz, L. (2016). Pedagogy, education and peace in post-conflict and social inclusion scenarios. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(1), 126-140.
- Vargas Melgarejo, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8)., 47-53.
- Velásquez Sarria, J A; (2009). LA TRANSVERSALIDAD COMO POSIBILIDAD CURRICULAR DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5(2) 29-44. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116861003>
- Zurbano, J. (1998). *Bases de una educación para la paz y la convivencia*. [Pamplona]: Departamento de educación y Cultura.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Apéndice

#### **Anexo 1: Instrumento de entrevista docente (validado por tres expertos)**

##### **ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES**

**Propósito General:** Comprender la percepción de los diferentes actores educativos a partir de su experiencia y reflexión en cuanto a la articulación de una cátedra de la paz en el currículo del I.E.D los Rosales

**Propósito:** Validar los instrumentos para obtener la percepciones de los actores educativos sobre la cátedra de la Paz y su la articulación en el currículo

##### **Instrucciones Generales**

Se requiere conocer el conocimiento que tú, como estudiante de la Media, tienes sobre la paz y su influencia dentro del proceso de formación y la convivencia escolar. Estos aportes serán utilizados con fines investigativos por lo que se pide respuestas con sinceridad a todas las preguntas.

1. ¿Qué razones justifican hoy una formación integral desde la escuela?
2. ¿Cómo promueve usted una cultura de paz a través desde el aula?
3. ¿Quiénes deben participar de la articulación de una cátedra de la paz en el currículo?
4. ¿Qué idea tiene usted para trabajar la cátedra de la paz que permita la participación de todos los docentes y estudiantes en su institución?
5. ¿Cuáles de los proyectos educativos en la institución están relacionados con promover una educación para la paz?
6. ¿Cómo articular una cátedra de la paz en el currículo de su institución?
7. ¿Qué componentes permea la cátedra de la paz en el currículo?
8. ¿Cómo sistematizar las experiencias de la cátedra de la paz en el currículo?

#### **Anexo 2: Instrumento formato de entrevista estudiante (validado por tres expertos).**

##### **ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

**Propósito General:** Comprender la percepción de los diferentes actores educativos a partir de su experiencia y reflexión en cuanto a la articulación de una cátedra de la paz en el currículo del I.E.D los Rosales

**Propósito (Instrumento):** Conocer la percepción que tienen los estudiantes de la cátedra de la paz, el conflicto, y la cultura de paz institucional.

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### Instrucciones Generales

Se requiere conocer el conocimiento que tú, como estudiante de la Media, tienes sobre la paz y su influencia dentro del proceso de formación y la convivencia escolar. Estos aportes serán utilizados con fines investigativos por lo que se pide respuestas con sinceridad a todas las preguntas.

1. En el proceso de paz ¿Qué aspectos relacionados con la educación llaman más tu atención?
2. ¿De qué forma percibes que en la Institución educativa se vive el conflicto?
3. En la institución educativa ¿Cuáles son las estrategias que utilizan para poner en práctica una cultura de la paz?
4. Desde tu opinión ¿quienes trabajan para que haya una cultura de paz en la institución?
5. ¿Para ti, quienes deberían trabajar la importancia de vivir en paz y que se tenga una sana convivencia?
6. ¿Cuáles consideras que son los aspectos que contribuyen a que se vea afectada una cultura de paz?
7. ¿Qué sabes de la cátedra de la paz?
8. Desde tu percepción, ¿de qué forma tus profesores trabajan los temas que estén relacionados con la cátedra de paz en tu institución?
9. ¿Cuáles son los temas relacionados con la cátedra de la paz, que propones para trabajar en el aula?
10. ¿Cómo crees que se debe integrar la cátedra de la paz al currículo de tu escuela?

Gracias por tu colaboración y sinceridad al momento de responder las pregunta, tu aporte es de gran ayuda.

### Anexo 3: validación de instrumentos

Validación entrevista estudiante	Validación entrevista docente
<p><i>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los niños</i></p> <p>Observaciones Generales:</p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento <i>Entrevista a estudiantes</i>.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>6</u> días del Mes <u>Julio</u> del año 2017:</p> <p><u>[Firma]</u> Firma validador experto</p>	<p><i>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los docentes</i></p> <p>Observaciones Generales:</p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento <i>Entrevista a docentes</i>.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>6</u> días del Mes <u>Julio</u> del año 2017:</p> <p><u>[Firma]</u> Firma validador experto</p>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores	La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores
<p>Observaciones Generales: <i>Buen enfoque como que hay que incluirse interrelacionados de la pregunta antes de la respuesta puede cubrirse</i></p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>11</u> días del Mes <u>MAYO</u> del año 2017:</p> <p><i>[Firma]</i> Firma validador experto</p>	<p>Observaciones Generales:</p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>11</u> días del Mes <u>Mayo</u> del año 2017:</p> <p><i>[Firma]</i> Firma validador experto</p>
<p>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</p> <p>Observaciones Generales:</p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento. <i>Lograda los objetivos</i></p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>15</u> días del Mes <u>MAYO</u> del año 2017:</p> <p><i>[Firma]</i> Firma validador experto</p>	<p>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</p> <p>Observaciones Generales: <i>Considero muy importante que dentro de los temas que se han abordado se incluya la cultura de paz. Se han abordado los temas de cultura de paz, el día 12 de mayo se abordó la cultura de paz.</i></p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento. <i>con los ajustes sugeridos</i></p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>15</u> días del Mes <u>MAYO</u> del año 2017:</p> <p><i>[Firma]</i> Firma validador experto</p>

### Anexo 4: Instrumento de grupo focal docente (validado por tres expertos).

#### GRUPO FOCAL A LOS DOCENTES

##### Instrucciones Generales

Se requiere de la participación de:

Moderador: Doris Montes

Observador: Iliana Carriazo

Nº Estudiantes: 24 participantes

Lugar: Sala de Informática del I.E.D. Los Rosales

Hora: 11:00 am

**Propósito de la Propuesta:** Presentar una propuesta de la pedagogía para la paz como un Eje transversal en el Currículo de la Institución Educativa Distrital los Rosales

##### Introducción

Queremos presentarle la propuesta cuyo propósito es articular la cátedra de la paz al currículo del IED Los Rosales y que se ha realizado con el aporte de docentes y estudiantes, por lo que una

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

vez conocida, se desea saber tu opinión al respecto (Se muestra y se entrega una hoja con el resumen de la propuesta). La intención de este grupo focal es conocer tu percepción acerca del diseño, construcción y en un futuro la puesta en marcha de una pedagogía para la paz en el currículo del IED los Rosales a través de la estrategia de un momento pacífico. En este sentido, siéntete libre de compartir tus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente tu opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para este trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Responde cada pregunta según tu posición frente al tema

1. Propósito de la propuesta es: Articular la pedagogía para la paz como eje transversal del currículo del IED Los Rosales ¿Cuál es tu opinión acerca de este propósito?
2. ¿Cuál es tu percepción acerca de la estrategia propuesta como “un momento pacífico,” integrado como eje transversal del currículo de la institución?
3. ¿Qué argumentos validan la propuesta de una pedagogía para la paz como eje transversal del currículo?

### Anexo 5: Instrumento de grupo focal estudiante (validado por tres expertos).

#### GRUPO FOCAL A LOS ESTUDIANTES

##### Instrucciones Generales

Se requiere de la participación de:

Moderador: Doris Montes

Observador: Iliana Carriazo

Nº **Estudiantes:** 12 participantes

**Lugar:** Sala de Informática del IED. Los Rosales

**Hora:** 1:00 pm

**Propósito de la Propuesta:** Presentar una propuesta de la pedagogía para la paz como un Eje transversal en el Currículo de la Institución Educativa Distrital los Rosales

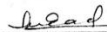
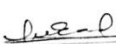




##### Introducción

Queremos presentarle el diseño de la propuesta que articula la cátedra de la paz al currículo y que se ha realizado con el aporte de docentes y estudiantes, por lo que una vez conocida, se desea saber tu opinión al respecto (Se muestra y se entrega una hoja con el resumen de la propuesta). La idea sería que nos ayudes a verificar si falta algo que consideres necesario y que no aparece en el diseño, o si hay algún elemento que no encaja bien con las demás, etc. En este sentido, siéntete libre de compartir tus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente tu opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para este trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la propuesta?
  2. ¿Explica si consideras que la propuesta cumple con los aspectos antes mencionados?
  3. ¿Explica si consideras aprobada o validada esta propuesta?
- Gracias por tu colaboración y sinceridad al momento de responder las preguntas, tu aporte es de gran ayuda

### Anexo 6: validación Grupo focal (realizado por tres expertos)

Validación grupo focal estudiantes	Validación grupo focal docentes
<p><small>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</small></p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales:</b></p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:  <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento <b>Grupo focal a estudiantes.</b></p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>6</u> días del Mes <u>Julio</u> del año 2017:</p> <p style="text-align: center;"> Firma validador experto</p>	<p><small>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</small></p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales:</b></p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:  <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento <b>Grupo focal a Docentes</b></p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>6</u> días del Mes <u>Julio</u> del año 2017:</p> <p style="text-align: center;"> Firma validador experto</p>
<p><small>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</small></p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales:</b></p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:  <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>11</u> días del Mes <u>Mayo</u> del año 2017:</p> <p style="text-align: center;"> Firma validador experto</p>	<p><small>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</small></p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales:</b></p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:  <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>11</u> días del Mes <u>Mayo</u> del año 2017:</p> <p style="text-align: center;"> Firma validador experto</p>
<p><small>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</small></p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales:</b> Considero que la materia es muy importante y se debe tener en cuenta en el currículo. No es solo un tema de historia, es un tema de vida. Se debe tener en cuenta en el currículo.</p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:  <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>15</u> días del Mes <u>Mayo</u> del año 2017:</p> <p style="text-align: center;"> Firma validador experto</p>	<p><small>La Paz y su articulación en el currículo: percepción de los actores</small></p> <hr/> <p><b>Observaciones Generales:</b> Considero que la materia es muy importante y se debe tener en cuenta en el currículo. No es solo un tema de historia, es un tema de vida. Se debe tener en cuenta en el currículo.</p> <p>Como experto se hizo la revisión y se llegó a la conclusión de que:  <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO valido el instrumento.</p> <p>Se firma el presente documento en Barranquilla a los <u>15</u> días del Mes <u>Mayo</u> del año 2017:</p> <p style="text-align: center;"> Firma validador experto</p>

## LA CATEDRA DE LA PAZ ARTICULADA EN EL CURRÍCULO

### **Vita**

#### **Iliana Candelaria Carriazo Julio**

Coordinadora del área de convivencia del IED Los Rosales. Realicé estudios de pregrado en Ingeniería de Sistemas y postgrados en Especialización en Gerencia del Talento Humano, Especialización en Estudios Pedagógicos y actualmente aspirante al título de magíster en educación; mis áreas de interés están enfocadas en el desarrollo de competencias, la formación integral y la transformación social; cuento con una experiencia en educación de aproximadamente 19 años, desempeñándome como asistente de capacitación regional en una reconocida empresa embotelladora por aproximadamente 10 años, catedrática universitaria por 3 años, desarrollo de procesos formativos relacionados con acreditación en salud y 5 años de experiencia en el sector educativo oficial.

#### **Doris Ester Montes Pérez**

Hoy por hoy me desempeño como docente de básica primaria en la institución educativa Los Rosales, soy Normalista superior, licenciada en educación básica, especialista en estudios pedagógico, he realizado estudio de una segunda lengua (ingles), actualmente aspirante al título de magíster en educación, tengo 11 años de experiencia en el ejercicio docente, con una visión emancipadora de mi practica pedagógica en la enseñanza a través de la búsqueda constante de del cambio social de la comunidad de la que hago parte desde mi participación activa de los proceso de aprendizaje entre mis estudiantes y la comunidad educativa.